الملخص في النحو

للمرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية

إعداد

الأستاذ : مجدي حجاج

ت/ ٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"أقسام الكلمة" ①

أ: مجدي حجاج
01287272106

الاسم

• هو ما دلَّ على إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو زمان، أو مكان، أو صفة، أو أي شيء يدرك بالحواس أو بالعقل وليس الزمن جزءًا منه:

مثل: (محمد - عصفور - زهرة - جبل - صيف - مدرسة - كريم ......)

علامات الاسم

① الجر بحرف جر: المعلم في الفصل.
② الجر بالإضافة: طالب العلم مجتهد.
③ التنوين: سلمت على رجلٍ، هو معلمٌ.
④ دخول (ال) عليه: القلم الجميل مع الطالب.
⑤ دخول حرف النداء عليه: يا طالب. أيا صديقي

الفعل

• هو ما دلَّ على حدوث شيءٍ في زمن معين سواءً كان:

← **ماضي:** مثل (كتب - سمع - اجتهد)
← **مضارع:** مثل (يكتب - يسمع - يجتهد)
← **أمر:** مثل (اكتب - اسمع - اجتهد)

علامات الفعل

★ الفعل الماضي: يقبل اتصال:
• تاء الفاعل (كتبتُ الواجب أمس)
• تاء التأنيث (ذاكرتْ هند الدروس)

★ الفعل المضارع:
• يقبل دخول حرف الجزم "لم" عليه: (لم أكذبْ)
• تتصل به نون التوكيد: "لأساعدنَّ صاحبي"

★ فعل الأمر: تتصل به ياء المخاطبة: اكتبي.. ونون التوكيد: اصبرنَّ على الخير

الحرف

• هو الذي لا يفهم معناه إلا مع غيره من الكلمات.

مثل:

① **حروف الجر:**
(من - إلى - عن - على - في - بـ - كـ - لـ)

② **حروف العطف:**
(الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكنْ - لا)

③ **حروف نصب الفعل المضارع:**
(أنْ - لنْ - كي - حتى - لام التعليل ......)

④ **حروف جزم الفعل المضارع:**
(لم - لام الأمر - لا الناهية - لمَّا)

⑤ **الحروف الناسخة:**
(إنَّ - أنَّ - لكنَّ - لعلَّ - ليتَ - كأنَّ)

الحرف لا يقبل علامات الاسم أو الفعل

تابعوا المزيد على:
- فيسبوك: صفحة "درس مجاني"
- يوتيوب: قناة "أ. مجدي حجاج"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"الاسم وأقسامه" ②

من حيث النوع

مذكر
ما دلّ على الذكور من الناس والحيوانات والأشياء. ويصح الإشارة إليه بـ (هذا)
- هذا محمد
- هذا معلم
- هذا قلم
- هذا كتاب
- هذا أسد
- هذا حمار

مؤنث
هو ما دلّ على الإناث من الناس والحيوانات والأشياء. ويصح الإشارة إليه بـ (هذه):
- هذه هند.
- هذه بقرة.
- هذه كراسة.

← المؤنث نوعان:
- حقيقي: يلد أو يبيض
- مجازي: لا يلد ولا يبيض

من حيث العدد

مفرد
هو ما دلّ على واحد أو واحدة:
مثل: (محمد - قلم - معلم) (فاطمة - سيارة - طبيبة).

مثنى
هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر. وما قبل الياء يكون مفتوحًا، والنون تكون مكسورة:
حضر المعلمان.
رأيت الطالبتين.
مررت بالمهندسَيْن.

جمع
هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين:
① جمع المذكر السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر. (شكر المديرون المعلمين)
② جمع المؤنث السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة. (كانت الطالبات مجتهدات)
③ جمع التكسير: هو ما تغير عن صورة مفرده: (كُتُب / أقلام / أوقات / مدارس / مصابيح / مساكين)

من حيث التعيين

المعرفة
هو اسم يدل على معين:
المعارف:
① الضمائر.
② العَلَم.
③ أسماء الإشارة.
④ الأسماء الموصولة
⑤ المعرف بـ (أل)
⑥ المعرف بالإضافة

النكرة
هو اسم يدل على غير معين:
مثلًا: رجل: تدل على أي رجل وليس رجلًا بعينه.
ومثلها: طالب - كتاب
فصل - معلم
قصة - ولد

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"النكرة والمعرفة" ③

"الاسم من حيث التعيين"

المعرفة

هو ما دلَّ على مُعَيَّن أو مُحَدَّد

العَلَم

هو ما دلَّ على مُسَمَّى بعينه:

- محمد
- فاطمة
- سيناء
- مصر ......

المعرف بـ ال

ما دخل عليه (ال) التعريف:

- القلم
- الكتاب
- المعلم

المعرف بالإضافة

ما جاء بعده مضاف إليه من المعارف:

- طالب العلم
- قول الحق

الضمائر

منفصلة أو متصلة:

- أنا - نحن
- هو - هي - هما
- هم - هن
- أنتَ - أنتِ
- أنتما - أنتم
- أنتن

أسماء الإشارة

- للقريب: هذا - هذه
- هؤلاء - هذان
- هاتان
- للبعيد: ذلك - تلك
- أولئك

الأسماء الموصولة

- الذي - التي
- اللذان - اللتان
- الذين - اللائي
- اللاتي ...

النكرة

هو ما دلَّ على غير معين أو غير محدد

وهو ما لم يكن من المعارف السابقة.

مثل:

- طالب - قلم
- معلم - بنت
- فصل - ولد

تابعوا المزيد على:
- فيسبوك: صفحة (درس مجاني)
- يوتيوب: قناة (أ. مجدي مجاج)

أ: مجدي مجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"الأسماء الموصولة & أسماء الاستفهام"

④

الأسماء الموصولة

مختصة

تستعمل في شيء محدد:

- **الذي**: للمفرد المذكر
  الطالب الذي يذاكر ينجح
- **التي**: للمفردة المؤنثة وجمع غير عاقل
  الطالبة التي تذاكر تنجح - الكتب التي..
- **اللذان**: للمثنى المذكر
  الطالبان اللذان يذاكران ينجحان
- **اللتان**: للمثنى المؤنث
  الطالبتان اللتان تذاكران تنجحان
- **الذين**: لجمع الذكور: الطلاب الذين
- **اللاتي - اللائي**: لجمع الإناث
  الطالبات اللاتي / اللائي....

مشتركة

تستعمل في أكثر من شيء:

- **مَنْ**:
  للعاقل (المفرد - المثنى - الجمع)
  - تكرم الدولة مَنْ يتفوق.
  - شكر المدير مَنْ حضروا.
  - سلِّم على مَنْ تقابل.
- **ما**:
  لغير العاقل (المفرد - المثنى - الجمع)
  - ينال المرءُ جزاء ما يعمل.
  - أنفقت ما معي من الأموال
  - أدّيت ما عليَّ من واجبات

أسماء الاستفهام

لها الصدارة

يوجد حرفان للاستفهام هما: هل والهمزة

- **مَنْ**: يُستفهم بها عن العاقل:
  مَنْ أبوك؟ مَنْ كتب الدرس؟
- **مَا**: يُستفهم بها عن غير العاقل:
  ما اسمك؟ ما الذي أعجبك في مصر؟
- **متى**: يُستفهم بها عن الزمان:
  متى تنام؟ متى يبدأ العام الدراسي؟
- **أين**: يُستفهم بها عن المكان:
  أين تسكن؟ أين تقع مدينة الإسكندرية؟
- **كم**: يُستفهم بها عن العدد:
  كم قلمًا معك؟ كم شهرًا في السَّنة؟
- **كيف**: يُستفهم بها عن الحال:
  كيف حالك؟ كيف تذاكر؟
- **أيّ**: يُستفهم بها عن كل ما سبق، بحسب ما تضاف إليه
  - أيُّ المعلمين يشرح لك؟ - أيَّ كتابٍ تحب؟ - أيُّ يوم هذا؟
  - أيَّ البلاد تحب؟ - على أيِّ حالٍ أصبحت؟

تابعوا المزيد على :
صفحتنا : درس مجاني
قناتنا : (أ. مجدي حجاج)

"أسماء الإشارة & الضمائر" ⑤

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

أسماء الإشارة

للقريب

- **هذا :** للمفرد المذكر.
  هذا ولد - هذا قلم
- **هذه :** للمفردة المؤنثة والجمع غير العاقل. هذه بنت - هذه أشجار
- **هذان :** للمثنى المذكر.
  هذان ولدان / قلمان
- **هاتان :** للمثنى المؤنث.
  هاتان بنتان / كراستان
- **هؤلاء :** للجمع العاقل بنوعيه
  هؤلاء أولاد / بنات .

ملحوظة : أصلها (ذا - ذه ....) والهاء ليست جزءاً من اسم الإشارة ولكنها للتنبيه.

للبعيد

- **ذلك :** و(ذاك) للمفرد المذكر
  "ذلك الكتاب لا ريب فيه"
- **تلك :** للمفردة المؤنثة
  تلك فتاة محترمة
- **أولئك :** للجمع بنوعيه
  أولئك رجال / بنات
- * **(ذانك - تانك)** للمثنى. (قليلة الاستعمال)
- * **(هناك - هنالك)** للمكان البعيد

الضمائر الظاهرة المنفصلة

(في محل رفع)

لو وجد ضمير منفصل في محل النصب وهو (إيّا) إياك - إياهم - إياي ......

المتكلم

- **أنا :** للمفرد بنوعيه
  أنا مجتهد / مجتهدة
- **نحن :** للمثنى بنوعيه وللجمع بنوعيه
  نحن رجلان
  نحن طبيبتان
  نحن معلمون
  نحن معلمات

الغائب

- **هو :** للمفرد المذكر
  هو محترمٌ .
- **هي :** للمفردة المؤنثة
  هي مجتهدةٌ
- **هما :** للمثنى بنوعيه
  هما محترمان / محترمتان
- **همْ :** للجمع المذكر
  هم محترمون
- **هنَّ :** للجمع المؤنث
  هنَّ محترماتٌ

المخاطب

- **أنتَ :** للمفرد المذكر
  أنتَ مجتهدٌ
- **أنتِ :** للمفردة المؤنثة
  أنتِ مجتهدةٌ
- **أنتما :** للمثنى بنوعيه
  أنتما مجتهدان / مجتهدتان
- **أنتم :** للجمع المذكر
  أنتم مجتهدون
- **أنتنَّ :** للجمع المؤنث
  أنتن مجتهداتٌ

٦

"الضمائر"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

بارزة ظاهرة

يوجد ضمير متصل واحد في محل نصب وهو (إيا)

هو ما كان له صورة ظاهرة في الكلام

منفصلة

لم تتصل بما قبلها

في محل رفع

- متكلم: أنا - نحن
- غائب: هو - هي - هما
  هم - هن
- مخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما
  أنتم - أنتن.

يعرب ضمير مبني في محل رفع مبتدأ
هو محترم - أنت مجتهد

متصلة

اتصلت بما قبلها

في محل رفع ← فاعل / اسم كان

* تاء الفاعل: كتبتُ.
* ألف الاثنين: ضربا
* واو الجماعة: شربوا
* نون النسوة: ذاكرنَ
* نا الفاعلين: سمعْنا

← ضمير مبني في محل رفع فاعل

← إذا اتصلت بـ كان وأخواتها تكون في محل رفع اسمها.
كنتُ - كانوا - كنا

في محل نصب ← مفعول به / اسم إنَّ

* هاء الغائب: إنه - ضربه
  ضربها - ضربهم - ضربهما ...
* كاف الخطاب: إنك -
  ضربك - ضربكما
* ياء المتكلم: إنني - ضربني
* نا المفعولين: ضربَنا

← إذا اتصلت بالفعل تكون في محل نصب مفعول به

← إذا اتصلت بإن وأخواتها تكون في محل نصب اسم إن.

في محل جر ← مضاف إليه / اسم مجرور

نفس ضمائر النصب
(هاء الغائب - كاف الخطاب - ياء المتكلم - نا المفعولين ..)

← إذا اتصلت بحرف جر تكون في محل جر اسم مجرور (بك - منه)

← إذا اتصلت باسم تكون في محل جر مضاف إليه
قلمك - كتابه .....

مستترة

ليس له صورة في الكلام
يُقدَّر بعد الفعل:

* محمد يكتب الدرس. (هو)
  ← الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
* هند تذاكر. (هي)
  ← الفاعل ضمير مستتر تقديره هي
* نلعب بالكرة. (نحن)
  ← الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
* أسمع الكلام (أنا)
  ← الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
* اكتب الدرس. (أنت)
  ← الفاعل ضمير مستتر تقديره أنتَ

تابع المزيد على صفحتنا
(درس مجاني)
⑦

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"المقصور، الممدود، المنقوص"

الاسم المقصور

اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها

• تثنيته وجمعه جمعًا مؤنثا:

① إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها (واو - ياء):

- عصا ← عصوان عصوات.
- هدى ← هديان هديات.

② إذا كانت الألف رابعة فأكثر تقلب (ياء):

- دنيا ← دنيان، ليلى ← ليليات

• جمعه جمعًا مذكرًا:

← تحذف الألف ويبقى ما قبلها مفتوح

← مصطفى ← مصطفون - مصطفَيْن

الاسم الممدود

اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر، والهمزة:

أصلية

تثبت عند التثنية والجمع:

• إنشاء ← إنشاءان إنشاءات.

• وضّاء ← وضّاءان وضّاءون

منقلبة عن أصل

تبقى همزة أو تقلب واوًا عند التثنية والجمع:

• سماء ← سماوان سماءان سماوات سماءات.

• بنّاء ← بنّاءان بنّاوان بنّاءون بنّاوون

زائدة للتأنيث

تقلب واوًا عند التثنية والجمع:

• صحراء: صحراوان صحراوات.

• خضراء: خضراوان خضراوات.

الاسم المنقوص

تحذف الياء إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر. جاء ساعٍ.

اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها

• تثنيته وجمعه جمعًا مؤنثا:

تثبت الياء: وتُرد إذا كانت محذوفة:

قاضي ← قاضيان قاضيَيْن

قاضية ← قاضيات.

ساعٍ ← ساعيان ساعيين.

• جمعه جمعًا مذكرًا:

تحذف الياء ويرفع ما قبلها مع الرفع (ون) وكسره مع النصب والجر (ين):

قاضي ← قاضون - قاضين

تابع المزيد على (درس مجاني) ٨

"المثنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، وما يلحق بهم"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

المثنى

هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون.

إعرابه:

• يرفع وعلامة رفعه الألف. (قلمان)

• ينصب ويجر وعلامة النصب والجر الياء (قلمين)

ما يلحق به:

• (اثنان - اثنتان). (هذان - هاتان)

• (اللذان - اللتان).

• (كلا - كلتا) إذا أضيفتا إلى الضمير.

← أما إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر فتعربان إعراب المفرد بعلامات مقدرة.

※ ← سبق ودرسنا إعرابها في درس التوكيد.

جمع المذكر السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون. مع سلامة لفظ مفرده. (مسلمون/مسلمين)

إعرابه:

• يرفع وعلامة رفعه الواو. (المسلمون متعاونون)

• ينصب ويجر وعلامة نصبه وجره الياء. (مررتُ بالمعلمين)

ما يلحق به:

• (أولو - أولي) بمعنى أصحاب. • (عشرون إلى تسعين)

• (بنون - بنين). • (أهلون - أهلين). • (سنون - سنين)

• (عالمون - عالمين). • (ذوو - ذوي).

⇐ يشترط في الاسم الذي يجمع جمعًا مذكرًا سالمًا:

• أن يكون علمًا لمذكر عاقل خاليًا من تاء التأنيث.

• أن يكون وصفًا لمذكر عاقل خاليًا من تاء التأنيث

جمع المؤنث السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة. (طالبات - زينبات).

إعرابه:

• يرفع بالضمة: المعلماتُ مجتهداتٌ

• ينصب ويجر بالكسرة: رأيتُ المعلماتِ ....

ما يلحق به:

• (أولات بمعنى صاحبات). مفردها ذات

• (سعادات - عنايات - نغمات) ← علمًا لمذكر أو مؤنث.

• (عرفات - أذرعات) دلّ على مفرد مذكر أو مؤنث

• (بنات - بركات ..)

تابع المزيد على صفحتنا
درس مجاني
(٩)

"الأسـماء الخمسة"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

أب - أخ - حم - فم - ذو بمعنى صاحب

يوجد أيضًا هنو

إعرابها

ترفع وعلامة رفعها
الواو
- جاء أبو بكرٍ
- حضر أخوك
- حَمُوك ذو خلقٍ
- فوك نظيف

تنصب وعلامة نصبها
الألف
- رأيت أباك
- قابلت أخا خالدٍ
- علِمتُ حماك ذا مالٍ
- أَغْلِقْ فاكَ

تُجر وعلامة جرها
الياء
- مررت بأبيك.
- المدرسة أمام أخيك
- مررت بحميك. بذي علم
- أمسكت بفي السّقاء

شروطها

تكون مفردة
أبوك - حموك - فوك
ذو - أخوك
- أما لو جاءت مثنى فتعرب إعراب المثنى: جاء أخواه - رأيتُ أخويه
- ولو جاءت جمعًا تعرب إعرابه: هؤلاء إخوةٌ.

تكون مضافة لغير ياء المتكلم
- إذا أضيفت لياء المتكلم تعرب إعراب المفرد. (جاء أبي)
- (أب - أخ - حم - فم) تضاف لضمير أو اسم ظاهر
- (ذو) تضاف لاسم ظاهر فقط (ذو مالٍ)

فم تحذف الميم منها
- (فوك - فاك فيك - ...)
← إذا لم تحذف الميم تعرب إعراب المفرد. فمُك نظيف.

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

تابعوا المزيد على :
- فيسبوك : صفحة "درس مجاني"
- يوتيوب : قناة : "أ. مجدي حجاج"

"الفعل وأقسامه"

⑩

يقسم حسب :

زمنه - تركيبه - معموله - بنيته - تصريفه

زمنه

① **ماضٍ :**
هو ما دلَّ على فعل حَدَثَ وانتهى :
مثل : شرحَ المعلم الدرس.

② **مضارع :**
هو ما دلَّ على حدوث شيء في زمن التكلُّم أو بعده ، أي في الحاضر أو المستقبل :
مثل : نعملُ بجد حتى نتقدم.

③ **أمر :**
هو ما يُطلب فيه حدوث شيء بعد زمن التكلم :
مثل : "وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة".

تركيبه

① **مجرد :**
هو ما كانت حروفه أصلية وقد يكون :
• مجرد ثلاثي : فتح - أخذ - دعا
• مجرد رباعي : دحرج - زلزل

② **مزيد :**
هو ما حدث فيه زيادة على حروفه الأصلية :
• ثلاثي مزيد :
أرسل - انتصر - استمتع
(بحرف - بحرفين - بثلاثة حروف)
• رباعي مزيد :
تدحرج - اطمأنَّ
(بحرف - بحرفين)

معموله

① **لازم :**
هو الذي يكتفي برفع فاعله ولا ينصب مفعولاً به :
مثل : نام محمدٌ ، نَبَتَ الزرعُ

② **متعدٍ :**
هو الذي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به واحداً أو اثنين أو ثلاثة :
• أفعال تنصب مفعول واحد :
مثل : شرح - شكر - سمع
• أفعال تنصب مفعولين :
مثل : (ظن وأخواتها) ، أعطى ...
• أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل :
مثل : أَعْلَمَ - أخبر - أنبأ ...

بِنْيَته

① **صحيح :**
هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة (و - ا - ي) :
• مهموز : أخذ - سأل - ملأ
• مضعف : • ثلاثي : شدَّ - مرَّ
• رباعي : زلزل - قلقل
• سالم : شرب - سمع - فهم

② **معتل :**
هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة :
• مثال : أوله حرف علة : وصل وجد
• أجوف : وسطه حرف علة : قال - نام
• ناقص : آخره حرف علة : سعى - دعا
← لفيف : (هوى شوى) (وعى)

تصريفه

① **جامد :**
هو الذي يلزم صورة واحدة في الماضي أو الأمر
• الماضي : ليس - عسى - نِعْم - بئس - خلا - عدا .....
• الأمر : هَبْ بمعنى ظُنْ ، تَعَلَّمْ بمعنى اعلمْ.

② **متصرف :**
لا يلزم صورة واحدة :
• تام التصرف :
يأتي منه الماضي والمضارع والأمر (شكر - يشكر - اشكرْ)
• ناقص التصرف : يأتي منه الماضي والمضارع فقط : كاد - طفق - أوشك - جعل.

"الأفعال الصحيحة والمعتلة"

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

• نأتي بالماضي المجـــرد"

(حروف العلة و - ا - ي)

الصحيح

"هو ما خَلَت حروفه الأصلية من حروف العلة"

(أنواعه)

مهموز

* أحد حروفه همزة
- أمَرَ - أكَلَ
- أخَذَ - أدَبَ (أدُبَ)
- سأَلَ .
- ملأَ .

مضعف

* مضعف ثلاثي :
- هَدَّ - مَرَّ - قَلَّ
- مَدَّ - فَرَّ - عَدَّ

* مضعف رباعي :
- زلزل - هلهل
- قلقل - جلجل

الأول والثالث متشابهان
والثاني والرابع متشابهان

سالم

* ليس مهموزاً ولا مضعفاً :
- شَرِبَ - سَمِعَ
- عَلِمَ - فَهِمَ
- سَلَّمَ - قَدَّمَ
(سَلِمَ) (قَدِمَ)

المعتل

"هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة"

(أنواعه)

مثال

* أوله حرف علة :
- وَصَلَ
- وَجَدَ
- وَعَدَ
- وَهَبَ
- وَرَدَ

أجوف

* وسطه حرف علة
- قَالَ
- بَاعَ
- صَامَ
- عَادَ
- صَارَ

ناقص

* آخره حرف علة
- قَضَى
- سَعَى
- دَعَا
- هَدَى
- قَلَى

* لفيف : به حرفان من حروف العلة :
- لفيف مقرون : حرفا العلة متتاليان (هَوَى)
- لفيف مفروق : حرفا العلة متفرقان (وَقِي)

"الفِعلُ اللَّازِمُ وَالفِعلُ المُتَعَدِّي"

مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

اللازم

هو الذي يكتفي برفع فاعله ولا ينصب مفعولًا به.

- ذهب خالدٌ إلى العمل.
- نام محمدٌ مبكرًا.
- نبتَ الزرعُ.

← الفعل اللازم لا يقبل ضمائر النصب المتصلة (ك - هاء الغيبة - ياء المتكلم - نا المتكلمين). ~~نامك~~

← قد يتعدى اللازم بزيادة همزة أوله أو تضعيف الحرف الثاني. (أنبتَ) (فرَّح) أصلها (نبت - فرِح)

المتعدي

هو الذي يرفع فاعلًا، وينصب مفعولًا به واحدًا، أو مفعولين، أو ثلاثة:

الفعل "رأى":
- يَنصب مفعولين لو بمعنى "عَلِمَ": رأيتُ الحقَّ (١) واضحًا (٢).
- يَنصب مفعولًا واحدًا لو بمعنى (أبصر): رأيتُ الطائرةَ (١) عاليةً ← حال

أفعال تنصب مفعولًا واحدًا

معظم أفعال اللغة العربية تنصب مفعولًا واحدًا.

- شربَ محمدٌ اللبنَ.
- شرحَ المعلمُ الدرسَ.
- فهِمَ الطالبُ الشرحَ.

أفعال تنصب مفعولين

مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

"المفعولان يصلحان جملة اسمية صحيحة"

(ظنَّ وأخواتها)

أفعال الظن والرجحان: (ظنَّ - زعم - حسب - خال)

أفعال اليقين: (علم - وجد - رأى)

أفعال التحويل: (جعل - صيَّر...)

- ظنَّ المعلمُ الطالبَ (١) مجتهدًا (٢)
- رأيتُ الحقَّ (١) واضحًا (٢)

مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

"المفعولان لا يصلحان جملة اسمية صحيحة"

(أعطى - منح - منع - كسا - ألبس - وهب - سمَّى - سأل (بمعنى طلب).)

- أعطيتُ زيدًا (١) كتابًا (٢)
- سألَ الفقيرُ الغنيَّ (١) مالًا (٢)

أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل

(أعلمَ - أرى - أنبأ - نبَّأ - حدَّث - أخبرَ - خبَّرَ..)

- أعلمتُ محمدًا (١) الأمرَ (٢) سهلًا (٣)
- أرى المعلمُ الطالبَ (١) المسألةَ (٢) سهلةً (٣)

"الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل"

مجدي عجاج
٠١٢٨٧٤٧٢١٠٦

الفعل المبني للمعلوم: فاعله موجود في الجملة : شَرَحَ المعلمُ (فاعل) الدرسَ.

الفعل المبني للمجهول: فاعله محذوف، وحلَّ محله المفعول به وأصبح نائب فاعل. شُرِحَ الدرسُ.

(شُرِحَ: مبني للمجهول – الدرسُ: نائب فاعل)

"تحويل الفعل من البناء للمعلوم إلى البناء للمجهول"

الماضي

- كَتَبَ ← كُتِبَ ← ضم الأول وكسر ما قبل الآخر.
- بَاعَ ← بِيعَ ← كسر الأول وقلب ألفه ياء لأنه معتل الوسط.
- تَعَلَّمَ ← تُعُلِّمَ ← ضم الأول والثاني وكسر ما قبل الآخر.
- اسْتَخْرَجَ ← أُسْتُخْرِجَ ← ضم الأول والثالث وكسر ما قبل الآخر.
- شَاهَدَ ← شُوهِدَ ← ضم الأول وكسر ما قبل الآخر. قلب الألف واو.

المضارع

- يَشْرَحُ ← يُشْرَحُ ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر.
- يَسْتَكْشِفُ ← يُسْتَكْشَفُ ← ضم الأول وفتح ما قبل الآخر.
- يَبِيعُ ← يُبَاعُ ← ضم الأول وقلب حرف العلة ألف لأنه أجوف.
- يَنَالُ ← يُنَالُ ← ضم الأول وتثبت الألف.

★ عند تحويل الفعل المبني المعلوم إلى البناء للمجهول نحذف الفاعل ويحل محله المفعول به ويعرب نائب فاعل مرفوع:

← ويكون نائب الفاعل مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة أو الألف أو الواو:

شُرِحَ الدرسُ - عُوقِبَ المقصرانِ - شُكِرَ المعلمونَ / أبوك.

★ نائب الفاعل قد يكون: • اسمًا ظاهرًا: فُهِمَ الشرحُ.

• ضميرًا ظاهرًا: أُعْجِبْتُ بك. • ضميرًا مستترًا: الكتابُ قُرِئَ (هو).

★ عند بناء الفعل المتعدي لمفعولين للمجهول يصبح المفعول الأول نائب فاعل، ويبقى المفعول الثاني كما هو. مُنِحَ الفقيرُ (نائب فاعل) مالًا (مفعول به ثانٍ).

المُجرَّد والمَزيد من الأفعال

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

إذا أردنا أن نعرف الفعل مجردًا أم مزيدًا نرده إلى الماضي. جمعت حروف الزيادة في "سألتمونيها"

المجرَّد

هو ما كانت كل حروفه أصلية، لا يستغنى عن أيٍّ منها

ثلاثي مجرَّد

- فتح محمد الباب.
- شرح المعلم الدرس.
- خلق الله الشمس والقمر.
- أخذ محمد الكتاب.
- قال الرجل الحق.
- مرَّ الطالب أمامي.
- شدَّ الرجل صاحبه.

رباعي مجرَّد

- زلزل الله الأرض بالأعداء.
- زخرف الرسام لوحته.
- بعثر الرجل الحَبّ.
- طمأن المعلم الطالب.
- دحرج الولد الكرة.
- قلقل القارئ الحرف.
- جلجل الرجل بصوته.

المزيد

ما حدث فيه زيادة على حروفه الأصلية

ثلاثي مزيد بـ

بحرف
- أخلص
- ناقش
- شرَّف
- أرسل
- عاقب
- قدَّم

بحرفين
- انكسر
- ابتعد
- تعاون
- احمرَّ
- تعلَّم
- اشتدَّ

بثلاثة أحرف
- استخرج
- استغفر
- استعان
- استمدَّ

رباعي مزيد بـ

بحرف
- تزلزل
- تدحرج
- تزخرف
- تبعثر

بحرفين
- اطمأنَّ
- اقشعرَّ
- اشمأزَّ

مزيد بحرف وتضعيف

"المُعرَبُ والمَبنِي"

الإعراب:
المعرب: تغير ضبط آخر الكلمة حسب تغير موقعها في الجملة

البناء:
المبني: ثبوت ضبط آخر الكلمة مهما تغير موقعها في الجملة

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

الحروف

* الحروف كلها مبنية: تبنى على حركة الحرف الأخير وليس لها محل من الإعراب.

① حروف الجر: مِن - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام.

② حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكن - لا.

③ حروف النفي: لا - لم - لن

④ حرف النهي: لا

⑤ حروف ناسخة: إنَّ - أنَّ - لكنَّ - لعلَّ - ليت - كأنَّ.

⑥ حرفا استفهام: هل - الهمزة

⑦ حرف شرط: إنْ

وغيرها ......

الأسماء

الأسماء معربة ماعدا

الضمائر

* متكلم: أنا - نحن
* مخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن.
* غائب: هو - هي - هما - هم - هن.

سواء كانت منفصلة أو متصلة.

ويعرب الضمير: ضمير مبني في محل رفع أو نصب أو جر.

أسماء الإشارة

- هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك

★ ماعدا: هذان - هاتان معربتان إعراب المثنى: يرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

- جاء هذان الرجلان
- رأيت هذين الرجلين
- مررت بهذين الرجلين

الأسماء الموصولة

الذي - التي - الذين - اللائي - اللاتي - مَنْ - مَا.

★ ماعدا: اللذان - اللتان معربتان إعراب المثنى: يرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء.

- جاء اللذان نجحا.
- رأيت اللذين نجحا
- مررت باللذين نجحا

أسماء الاستفهام

مَنْ - مَا - متى - أين - كيف - كم - ماذا..

★ ماعدا: "أي": معربة إعراب المفرد.

أيُّ كتابٍ تقرأ؟
بأيِّ رجلٍ تقتدي؟
أيُّ الرجال المحترم؟

أسماء الشرط

مَنْ - مَا - متى - أينَ - مهما - كيفما - أينما...

★ ماعدا: "أيّ" معربة إعراب المفرد

أيَّ كتابٍ تقرأ أقرأْ.
بأيِّ رجلٍ تقتدِ أقتدِ.

بعض الظروف

- مُنْذُ
- حيثُ
- أمسِ
- الآنَ
- إذْ
- إذا

ظرف مبني على محل نصب

أ/ مجدي مجاح
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

الأفعال

الماضي

* مبني دائماً على:

① الفتح:
* إذا لم يتصل به شيء
كتبَ - شربَ
* إذا اتصلت به ألف الاثنين وتاء التأنيث ونا المفعولين وهاء الغائب وكاف الخطاب وياء المتكلم.
كتبَا - كتبَتْ - ضربَنا
ضربَه - ضربَك - ضربَني

② السكون:
* إذا اتصلت به تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة.
ضربْتُ - سمعْنا - شربْنَ

③ الضم: إذا اتصلت به واو الجماعة
كتبُوا.

الأمر

* مبني دائماً على:

① السكون:
← إذا كان صحيح الآخر
اكتبْ - اسمعْ - ذاكرْ
← إذا اتصل به نون النسوة
اكتبْنَ - اسمعْنَ - ذاكرْنَ

② حذف حرف العلة:
← إذا كان معتل الآخر
ادعُ - اسعَ - اهدِ

③ حذف النون:
← إذا كان من الأفعال الخمسة
اكتبا - اكتبوا - اكتبي

④ الفتح:
← إذا اتصلت به نون التوكيد.
اكتبَنَّ - اسمعَنَّ

المضارع

معرب
(إذا لم تتصل به نون التوكيد ولا نون النسوة)

منصوب
* إذا سبق بأداة نصب:
(أنْ - لنْ - كي - حتى - لام التعليل)
* منصوب وعلامة نصبه:
⊖ الفتحة الظاهرة:
لن يكذبَ - لن يهملَ
حتى يهديَ.
⊖ الفتحة المقدرة:
لن يسعى.
⊖ حذف النون:
الأفعال الخمسة
لن يكتبا - لن تكتبي
لن تكتبوا.

مجزوم
* إذا سبق بأداة جزم (لمْ - لما - لام الأمر - لا الناهية)
* إذا وقع في أسلوب شرط جازم.
← علامة جزمه:
⊖ السكون:
صحيح الآخر: لم يكذبْ
⊖ حذف حرف العلة:
معتل الآخر: لم يسعَ
⊖ حذف النون:
الأفعال الخمسة
لم يكذبا - لم تكذبي
لم يكذبوا.

مرفوع
* إذا لم يسبق بناصب ولا جازم:
- علامة رفعه:
⊖ الضمة الظاهرة
يكتبُ - يسرعُ
⊖ الضمة المقدرة
يدعو - يهدي
يسعى.
⊖ ثبوت النون
الأفعال الخمسة
يكتبون - يكتبان
تكتبين

مبني

على الفتح
* إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالاً مباشراً
- لينصرَنَّ الله من ينصره.
- والله ليجتهدَنَّ الطالب في المذاكرة
- والله لينصرَنَّ الله المؤمنين.
- ليدخلَنَّ المؤمن الجنة.

على السكون
* إذا اتصلت به نون النسوة:
- المعلمات تشرحْنَ الدرس.
- الأمهات تحافظْنَ على أولادهن
- الطالبات تجتهدْنَ في المذاكرة.

أ. مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"كيف أعرب؟"

فعل

ماضي
مبني دائمًا على
- الفتح: شرحَ
- السكون: شرحْتُ
- الضم: شرحُوا

أمر
مبني دائمًا على
- السكون: اشربْ
- حذف حرف العلة: ادعُ
- حذف النون: اسمعوا
- الفتح: اكتبَنَّ

مضارع

معرب (إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة):
- منصوب: لن يكذبَ
- مجزوم: لم يلعبْ. من يذاكرْ ينجحْ. ذاكرْ تنجحْ
- مرفوع: محمد يذاكرُ الدروسَ.

مبني
- على الفتح: لتكتبَنَّ
- على السكون: المعلمات يشرحْنَ الدرس

حرف
مبني لا محل له من الإعراب

اسم
- معرب ← مرفوع، منصوب، مجرور
- مبني ← مبني في محل رفع، جر، نصب

جملة اسمية
- مبتدأ (العلم): يأتي أول الجملة الاسمية غالبًا وقد يتأخر
- خبر (نور): "مفرد" "جملة" "شبه جملة"

جملة فعلية
- فعل (كتب)
- فاعل (الطالب): مَن؟ ما؟
- مفعول به (الدرس): ماذا؟
- مفعول مطلق (كتابة جيدة): مصدر الفعل
- مفعول لأجله (خوفًا من المعلم): لماذا؟
- مفعول معه (حضر المعلم وطلوع -)
- مفعول فيه (ظرف): مكان، زمان
- حال (حضر المعلم مسرعًا.): كيف؟

كان وأخواتها، إن وأخواتها
- اسمها
- خبرها ← مفرد، جملة، شبه جملة

- التوابع: (النعت - التوكيد - البدل - العطف)
- المجرورات: (الاسم المجرور بحرف الجر - المضاف إليه)
- التمييز: (ملفوظ - ملحوظ)
- لا النافية للجنس ← اسمها، خبرها
- المنادى: بعد حروف النداء.
- المستثنى. (تام مثبت - تام منفي)

"خريطة الإعراب"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

(عليك بتحديد نوع الجملة أولاً وتحديد ركنيها .. ثم تحدد إعراب الكلمات من خلال الفهم الصحيح للمعنى)

(الحروف مبنية لا محل لها من الإعراب)

الفعل

ننظر إلى زمنه

ماضي

مبني دائماً على:

- الفتح: كَتَبَ
- السكون: كَتَبْتُ
- الضم: كتبُوا

أمر

مبني دائماً على:

- السكون: اكتبْ
- الفتح: اكتبَنَّ
- حذف النون: اكتبوا
- حذف حرف العلة: اسعَ

مضارع

معرب

إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة

- **مجزوم**: إذا سُبق بجازم أو أداة شرط جازمة أو وقع في جواب الطلب.
- **منصوب**: إذا سُبق بناصب من أدوات النصب المضارع
- **مرفوع**: إذا لم يسبق بناصب ولا جازم

مبني

- **على الفتح**: إذا اتصلت به نون التوكيد: والله لينتصرَنَّ الحق.
- **على السكون**: إذا اتصلت به نون النسوة: الطالبات يكتبن الدرس.

الاسم

نفهم المعنى ونحدد موقع الاسم

مرفوعات

١- المبتدأ والخبر.
٢- اسم كان وأخواتها.
٣- اسم أفعال المقاربة و...
٤- خبر إنَّ وأخواتها
٥- خبر لا النافية للجنس
٦- الفاعل.
٧- نائب الفاعل.
٨- التابع للمرفوع (نعت - عطف - بدل - توكيد)

منصوبات

١- المفاعيل (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله - مفعول معه - مفعول فيه (ظرف))
٢- الحال ٣- المستثنى
٤- المنادى ٥- التمييز
٦- خبر كان وأخواتها
٧- اسم إنَّ وأخواتها
٨- اسم لا النافية للجنس
٩- التابع للمنصوب.

مجرورات

١- المجرور بحرف الجر
٢- المجرور بالإضافة (المضاف إليه)
٣- التابع للمجرور (نعت - عطف - توكيد - بدل)

الأسماء المبنية:

تعرب: اسم مبني في محل (رفع - نصب - جر) ......

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"علامات الإعراب"

الاسم

العلامة التي بين القوسين أصلية، وما سواها فرعية

الاسم / الإعراب	مرفوع	منصوب	مجرور
المفرد	(الضمة) حضر الطالبُ	(الفتحة) رأيت محمدًا	(الكسرة) مررت بمعلمٍ
المثنى	الألف جاء المعلمان	الياء رأيت المعلمَيْن	الياء مررت بالمعلمَيْن
جمع المذكر السالم	الواو جاء المهندسون	الياء رأيت المهندسين	الياء مررت بالمهندسين
جمع المؤنث السالم	(الضمة) المعلماتُ محترماتٌ	الكسرة رأيت المعلماتِ	(الكسرة) مررت بالمعلماتِ
جمع التكسير	(الضمة) حضر الطلابُ	(الفتحة) اشتريت أقلامًا	(الكسرة) مررت برجالٍ
الأسماء الخمسة	الواو جاء أبوك	الألف رأيت أباك	الياء مررت بأبيك

الفعل (المضارع)

العلامة التي بين القوسين أصلية وهي (الضمة - الفتحة - السكون) وما سواها فرعية.

الفعل / الإعراب	مرفوع	منصوب	مجزوم
صحيح الآخر	(الضمة الظاهرة) محمد يلعبُ	(الفتحة الظاهرة) محمد لن يلعبَ	(السكون) محمد لم يلعبْ
معتل الآخر: • بالواو:	(الضمة المقدرة) محمد يدعو إلى الخير	(الفتحة الظاهرة) لن يسموَ الجهل	حذف حرف العلة لا تدعُ الإله
• بالألف:	(الضمة المقدرة) خالد يسعى في الخير	(الفتحة المقدرة) لن يسعى الكافر...	حذف حرف العلة لا تسعَ في الشر
• بالياء:	(الضمة المقدرة) الله يهدي من يشاء	(الفتحة الظاهرة) لن نبكيَ على الماضي	حذف حرف العلة لا تهدِ الكافر.
الأفعال الخمسة	ثبوت النون الطلاب يذاكرون	حذف النون الطلاب لن يلعبوا	حذف النون المعلمان لم يحضرا

٢٠

" الجملة الاسمية "

أ/ مجدي حجاج
٠١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

هي التي تبدأ باسم، وتتكون من ركنين أساسيين، هما :

المبتدأ
معرفة غالبًا

يكون اسما ظاهرًا أو ضميرًا أو مصدرًا مؤولًا.

هو اسم مرفوع مُخْبَر عنه يقع أول الجملة غالبًا، وقد يتأخر تبعًا لسياق الأساليب.

الخبر
نكرة غالبًا.

هو الذي نتحدث به عن المبتدأ ونخبر به، وبه تتم الفائدة مع المبتدأ.

مثال : " العلم نور "، " الكتاب المفيد لصاحبه غالٍ "

(العلم: مبتدأ، نور: خبر، الكتاب: مبتدأ، غالٍ: خبر)

المبتدأ قد يكون مبني في محل رفع
هو محترم . هذا محمد

الخبر إذا كان جملة أو شبه جملة يكون في محل رفع

المبتدأ والخبر مرفوعان وعلامة رفعهما :

الضمة
① إذا كان مفردًا : الطالبُ محترمٌ
② إذا كان جمعًا مؤنثا سالمًا :
المعلماتُ مجتهداتٌ
③ إذا كان جمع تكسير :
الأقلامُ جميلةٌ

الألف
① إذا كان مثنى :
المهندسان ماهران .
المهندسان: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
ماهران: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

الواو
① إذا كان جمعًا مذكرًا سالمًا :
المعلمون محبوبون
② إذا كان من الأسماء الخمسة :
أبوك ذو خلق .

"أنواع الخبر"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

الخبر: هو الذي يُخبر عن المبتدأ ويتمم معنى الجملة.

مفرد

* كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة:
* يطابق المبتدأ في النوع والعدد.
* مرفوع وعلامة رفعه:

① الضمة: (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)
الحديقةُ جميلةٌ. المعلماتُ مجتهداتٌ.
الطلابُ نشطاءُ.

② الألف: (مثنى)
الطالبان مجتهدان.

③ الواو: (جمع مذكر سالم - الأسماء الخمسة)
المعلمون مجتهدون. أبوك ذو علم

جملة

يكون بها ضمير يعود على المبتدأ

اسمية

⊖ المعلم (ملابسه نظيفة)

• المعلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• ملابسه: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- الهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
• نظيفة: خبر للمبتدأ الثاني.

(ملابسه نظيفة) جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

فعلية

⊖ الطالبُ يذاكرُ الدرسَ (هو)

• الطالب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
• يذاكر: فعل مضارع مرفوع الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
• الدرسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(يذاكر الدرس) جملة فعلية في محل رفع خبر.

شبه جملة

جار ومجرور

⊖ المعلمُ في الفصلِ

• المعلم: مبتدأ
• في: حرف جر
• الفصل: اسم مجرور

(في الفصلِ) شبه جملة في محل رفع خبر

ظرف

⊖ الطالبُ أمامَ المدرسةِ.

• الطالب: مبتدأ
• أمامَ: ظرف مكان منصوب
• المدرسةِ: مضاف إليه مجرور.

(أمامَ) شبه جملة في محل رفع خبر.

"المبتدأ والخبر"

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦ ٧٢ ٧٢ ٠١٢٨

تعدد الخبر

قد يتعدد الخبر للمبتدأ الواحد:

مثل: (محمد محترمٌ، صادقٌ، علمه كثير، يحب الناس)

محترم: خبر أول — صادق: خبر ثانٍ

علمه كثير: خبر ثالث جملة اسمية. — يحب الناس: خبر رابع جملة فعلية

تقديم الخبر على المبتدأ

جائز

- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة:

مثل: في العلم الفائدة — تحت الأرض الكنز

واجب

- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة: في البيت رجلٌ
- إذا كان الخبر له الصدارة كأسماء الاستفهام: كيف حالك؟
- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر: للمحسن إحسانُه

حذف المبتدأ أو الخبر جوازًا

يجوز حذف المبتدأ أو الخبر إذا فُهِمَ من الكلام.

مثل: تقول (المعلم) ردًا على من سألك (مَنْ عندك؟) والتقدير المعلم عندي. فحذف الخبر.

وتقول: (في البيت) ردًا على من سألك (أين والدك). والتقدير: والدي في البيت. فحذف المبتدأ.

حذف المبتدأ وجوبا

في مواضع منها:

① إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله:

مثل: (سمعٌ وطاعةٌ) سمعٌ: مصدر مرفوع يعرب خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره: (أمري سمعٌ وطاعةٌ)

② إذا كان الخبر مما يفيد القسم وليس نصًا فيه: مثل: (في ذمتي لأنصرنَّ الحق)

في ذمتي: شبه جملة أفادت القسم تعرب خبرًا لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره (عهدٌ أو ميثاقٌ)

كما يحذف المبتدأ من عناوين الكتب والقصص: مثل: "سيرة النبي" والتقدير (هذه سيرة النبي).

حذف الخبر وجوبا

في مواضع منها:

① إذا وقع المبتدأ بعد (لولا) والخبر كان كونًا عامًا أي يقدر بنحو (كائن أو موجود). مثل: (لولا العلمُ ما تقدمنا). العلم مبتدأ والخبر محذوف وجوبًا تقديره موجود.

② إذا عُطِفَ على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة وتسمى واو المعية: مثل: (الجنديُّ وسلاحُه) الجندي مبتدأ والواو حرف عطف وسلاحه معطوف، والخبر محذوف وجوبًا تقديره متلازمان.

③ إذا كان المبتدأ صريحًا في القسم: مثل: (يمينُ الله لنذاكرنَّ...)

يمين: مبتدأ والخبر محذوف وجوبًا تقديره (قسمي).

ومثله: (لعمرك لأجتهدنَّ) اللام للتوكيد، عمرُ: مبتدأ

للمزيد تابعوا :
صفحتنا : "درس مجاني"
قناتنا : "أ. مجدي حجاج"

(٢٢)

"كَانَ وَأَخَوَاتُهَا"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

" كانَ - أصبحَ - أضحى - ظلَّ - باتَ - أمسى - صارَ - ليسَ " (مازال - مابرح - ما فتئ - ما دام - ما انفك)

* أفعال ناسخة ناقصة * تأتي في الماضي والمضارع والأمر ماعدا (ليس).
* تدخل على الجملة الاسمية، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

"أمثلة"

• العلمُ نورٌ	• الطالبان محترمان	• المعلمون مجتهدون	• المهندساتُ ماهراتٌ	• أبوك ذو علمٍ
أصبح العلمُ نورًا	كان الطالبان محترمَيْن	صار المعلمون مجتهدين	أمست المهندساتُ ماهراتٍ	ظل أبوك ذا علمٍ
• أنا طالبٌ.	• نحن معلمون	• هو محترمٌ	• أنت نشيط	• هم مهندسون.
أصبحتُ طالبًا	كُنّا معلمين	صار (هو) محترمًا	أصبحتَ نشيطًا	ظلّوا مهندسين

أنواع خبر كان وأخواتها

مفرد

كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة. يعرب خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو الياء أو الكسرة أو الألف.

كان أبوك محترمًا
محترمًا: خبر كان منصوب بالفتحة

جملة

يكون بها ضمير يعود على اسم كان.

- **اسمية**: كان الطالبُ (أخلاقه طيبة)
  جملة اسمية في محل نصب خبر كان.
- **فعلية**: ظلَّ المعلمُ (يشرح (هو) الدرس)
  جملة فعلية في محل نصب خبر ظلَّ

شبه جملة

- **جار ومجرور**: صار المعلم (في الفصل)
  شبه جملة في محل نصب خبر صار
- **ظرف**: كان الولد (أمام) المدرسة
  شبه جملة في محل نصب خبر كان

"كان وأخواتها"

أفعال ناسخة: لأنها تغير حكم المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسمًا لها، وتنصب الخبر خبرًا لها

أفعال ناقصة: لأن معناها لا يتم بالاسم المرفوع بعدها ولكنها تحتاج دائمًا لخبرها المنصوب

أ: مجدي مجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس - زال - دام - برح - فتئ - انفك"

"تدخل على الجملة الاسمية، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها، تنصب الخبر ويسمى خبرها"

شروط عملها

★ أفعال تعمل بدون شروط (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليس).

★ أفعال لا تعمل إلا إذا سبقها نفي أو نهي أو دعاء (زال - برح - فتئ - انفك)

★ فعل واحد يعمل إذا سبق بـ "ما" المصدرية فقط: (دام)

صورتها وتصرفها

★ أفعال تأتي في الماضي والمضارع والأمر والمصدر والمشتق: (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار)

★ أفعال تأتي في الماضي والمضارع: (زال - برح - فتئ - انفك)

★ أفعال جامدة تلازم الماضي: (ليس - دام)

التامة والناقصة

★ أفعال تامة وناقصة حسب الجملة: (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - مادام - ما انفك - ما برح)

★ أفعال تأتي ناقصة فقط: (ما زال - ما فتئ - ليس)

أمثلة

ناقصة
يعرب مرفوعًا اسم لها

- وكان الله عليمًا حكيمًا
- أصبح الطلابُ مجتهدين
- صار أبوك ذا علم

إذا حذف الفعل بقيت الجملة مفيدة

تامة
يُعرب مرفوعًا فاعل

- أينما تكونوا يدرككم الموت.
- فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون.
- نشعر بالدفء ما دامت الشمسُ.

إذا حذف الفعل كانت الجملة ناقصة المعنى

"كَادَ وَأَخَوَاتُهَا"

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٢٨٧٢٧٢١٠٦

معناها

المقاربة
أوشك
كادَ
كرب

الرجاء
عَسَى
حَرَى
اخلولق

الشروع
بدأ - أخذ
شرع - أنشأ
طفق - قام
هبَّ - جعل

عملها

تعمل عمل كان وأخواتها ولكن بشرطين:

① أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع.
② أن تكون هذه الأفعال في الماضي، ماعدا "كاد وأوشك" يأتي منهما المضارع.

(★★) إذا افتقدت شرطاً من شروطها تكون تامة وما بعدها فاعل.

اقتران خبرها بأنْ

يجوز بكثرة
(أوشك - عسى)
- أوشك العلمُ أن ينتشر / يَنتشر
- عسى الله أن يغفر الذنوب / يغفر

يجوز قليلاً
(كاد - كرب)
- تكاد السماوات يتفطرن منه.
- كرب الولد ينجح / أن ينجح

يجب مطلقاً
(حرى - اخلولق)
- حرى النور أنْ ينتشر.
- اخلولق الطالب أن يجتهد

يمتنع أبداً
(أفعال الشروع)
- شرع العمال يبنون المدرسة
- أخذ الطالب يذاكر.

أمثلة

ناقصة
← حذفها لا يخل بالمعنى

- أنشأ المهندسُ يبني المسجد
★ المهندس: اسم أنشأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
★ (يبني المسجد): جملة فعلية في محل نصب خبر أنشأ.
← أنشأ هنا ناقصة تعمل عمل كان

تامة
← حذفها يخل بالمعنى

- أنشأ المهندسُ المسجدَ.
★ المهندس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
★ المسجد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
← أنشأ هنا تامة لأنها فقدت شرط من شروطها.

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

للمزيد تابعوا:
- فيسبوك: صفحة (درس مجاني)
- يوتيوب: قناة (أ. مجدي حجاج)

"إنَّ وأخواتُهـا" (٢٦)

(إنَّ - أنَّ - لكنَّ - لعلَّ - ليتَ - كأنَّ)

- إنَّ - أنَّ للتوكيد. • لكنَّ للاستدراك. • لعلَّ للترجي
- ليت للتمني • كأنَّ للتشبيه.

* حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، تنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها

ملحوظة: إذا دخلت (ما) الزائدة على إنَّ وأخواتها كفتها عن العمل ماعدا (ليت) يجوز إعمالها وإلغاؤها

(أمثلـة)

- العلمُ نورٌ ← إنَّ العلمَ نورٌ
- المعلمان محترمان ← علمت أنَّ المعلمَيْن محترمان
- المهندسون بارعون ← لعلَّ المهندسين بارعون
- الطبيباتُ ماهراتٌ ← ليت الطبيباتِ ماهراتٌ
- أبوك ذو علمٍ. ← إنَّ أباك ذو علمٍ.
- أنتَ قمرٌ ← كأنك قمرٌ
- الجهل ظلام والعلم نورٌ. ← الجهل ظلام لكنَّ العلمَ نورٌ
- هو محترمٌ ← إنه محترمٌ
- أنا تلميذٌ ← إنَّني تلميذٌ
- نحن معلمون ← ليتنا معلمون

أنواع خبر إنَّ وأخواتها

مفرد
هو ما كان كلمة واحدة ليس جملة ولا شبه جملة.

مثال: إنَّ المعلمين محترمون

المعلمين: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء

محترمون: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو

جملة
يكون بها ضمير يعود على اسم إنَّ وأخواتها

اسمية: إنَّ الكتابَ فائدته كبيرة

جملة اسمية في محل رفع خبر إنَّ

فعلية: إنَّ المعلم يشرح الدرس (هو)

جملة فعلية في محل رفع خبر إنَّ.

شبه جملة

جار ومجرور: ليتك من المسلمين

شبه جملة في محل رفع خبر ليت

ظرف: إنك أمام المسجد

شبه جملة في محل رفع خبر إنَّ

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦٧٢٧٢١٢٨

فتح همزة إنّ وكسرها

تُفتح

تفتح همزة (أنّ) إذا صحّ أن تؤول مع معموليها بمصدر أى وقعت موقع المفرد :

مثل :

- أسعدني أنّك ناجحٌ
  تؤول مع معموليها بمصدر (نجاحك)
- علمت أنّك محترمٌ (احترامك)
- سعدت بأنّك مسرورٌ (بسرورك)

تُكسر

تكسر همزة (إنّ) إذا وقعت :

١- أول الكلام :
مثل : إنّ الله غفورٌ رحيمٌ .

٢- بعد القول ، بعد ألا الاستفتاحية :
مثل : "قال : إنّي عبد الله" ، ألا إنّ العلم نور

٣- أول جملة القسم :
مثل : والله إنّه الحقَ منصورٌ .

٤- بعد حيث ، إذ :
مثل : تعلّم حيث إنّ العلمَ واجبٌ .

٥- أول جملة الصلة :
مثل : قابلتُ الذى إنّه علمه كثيرٌ .

٦- أول جملة الحال :
مثل : يصلى المسلم وإنّه خاشعٌ .

حروف الجر الزائدة

يمكن أن نستغنى عنها ، وتأتي لتوكيد المعنى ، وتجر ما بعدها لفظًا فقط (الباء - مِنْ - الكاف)

الباء

تزاد في :

① خبر (ليس) :
مثل : ليس المسلمُ بكذابٍ

② خبر (ما) التي تعمل عمل ليس :
مثل : "وما ربُّك بظلّامٍ للعبيدِ"

③ فاعل (كفى) :
مثل : كفى باللهِ وكيلا

④ فاعل (أفعل) في التعجب :
مثل : أعظِمْ بمحمدٍ .
محمد : فاعل مجرور لفظًا مرفوع محلًا .

مِنْ

تزاد إذا :

① سبقها نفي ودخلت على نكرة ، مثل :
ما من معلمٍ مقصرٍ .

② سبقها استفهام و دخلت على نكرة ، مثل :
هل وجدتَ من تقصيرٍ ؟

③ سبقها نهي و دخلت على نكرة ، مثل :
لا يقصرْ منكم من أحدٍ

الكاف

تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط .

مثل :
ليس كمثلِه شيءٌ

مثله : خبر ليس منصوب محلًا مجرور لفظًا .

"لا النافية للجنس" ⑳

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

معناها وعملها

* معناها:
تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها.

* عملها:
تعمل عمل "إنَّ" تنصب المبتدأ وترفع الخبر، بشروط ثلاثة.

شروط عملها

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين
٢- ألا ينفصل عنها اسمها.
٣- ألا يدخل عليها حرف جر.

مثل
"لا طالبَ علمٍ مقصرٌ"

- إن فُقِدَ شرط من الشرطين الأولين أُلغي عملها ولزم تكرارها.
مثل: لا بيننا كاذبٌ ولا خائنٌ
- إن فُقِدَ الشرط الثالث جُرَّ ما بعدها بحرف الجر. مثل: النصر سيتحقق بلا شكٍ
شكٍ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة

حالات اسمها

مضاف

يكون منصوبًا

مثال:
لا طالبَ علمٍ مهملٌ
(طالبَ: اسم لا النافية للجنس منصوب — مهملٌ: خبرها مرفوع)

لا مالكي أرضٍ مستبدون
لا طالباتِ علمٍ مقصراتٌ

شبيه بالمضاف

يكون منصوبًا

مثال:
لا باحثًا عن العلم كسولٌ
(باحثًا: اسم لا النافية للجنس منصوبًا — كسولٌ: خبرها مرفوع)

لا طالبًا علمًا مقصرٌ
لا معلمين للخير مكروهون

مفرد

(ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف)

يكون مبنيًا على ما ينصب به في محل نصب.

مثال:
لا طالبَ مقصرٌ
(طالبَ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب — مقصرٌ: خبرها مرفوع)

لا معلمين مهملون

---

* يجوز حذف خبر "لا" إذا فُهِم من الجملة. مثل: أنت محبوبٌ ولا شك. أي: ولا شك في ذلك.
* يمكن أن تدخل همزة الاستفهام على "لا" النافية للجنس. مثل: ألا قلمَ جديدٌ معك؟

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦٢٧٢٧٢١٢٨

"مجرورات الأسماء"

"التابع للمجرور يكون مجرورًا"

المجرور بحرف الجر

"اسم ظاهر أو ضمير"

هو الاسم المسبوق بحرف من حروف الجر.

والحروف التي تجر الاسم هي:

١- **مِن**: تفيد التبعيض والابتداء للغاية ... وغيرها: أخذتُ من الأموال.
٢- **إلى**: تفيد انتهاء الغاية: وصلت إلى المنزل.
٣- **عن**: تفيد المجاوزة وبمعنى بعد: ابتعد عن الأسد. لتركيب طبيعي
٤- **على**: تفيد الاستعلاء وبمعنى في ومع ...: القلم على المكتب.
٥- **في**: تفيد الظرفية والسببية: نصلي في المسجد. "دخلت امرأة النار في هرة"
٦- **الباء**: تفيد الظرفية والاستعانة والتعويض وغيرها: نكتب بالقلم.
٧- **الكاف**: تفيد التشبيه: محمدٌ كالقمر.
٨- **اللام**: تفيد الملك وشبه الملك والتعليل والاستحقاق: الكتاب لخالدٍ.
٩- **حتى**: تفيد الانتهاء: "سلامٌ هي حتى مطلع الفجر".
١٠- **واو القسم - تاء القسم**: "والشمس وضحاها" "تالله لننتصرنَّ"
١١- **رُبَّ**: حرف جر شبيه بالزائد، تدخل على نكرة: رُبَّ أخٍ لك لم تلده أمك.
١٢- **مُذْ - مُنْذُ**: أسماء مبنية: لم أره منذ يومٍ. ١٣- **خلا - عدا - حاشا**:

المضاف إليه

"المجرور بالإضافة" "اسم ظاهر أو ضمير"

هو اسم يأتي بعد اسم نكرة ليوضحه ويزيل الغموض عنه أو يخصصه:

مثال: لو قلنا "كتاب" ← هنا كلمة كتاب نكرة غير واضحة أو مخصصة.

فإذا قلنا "كتاب العلوم" أصبحت هنا واضحة.

← الاسم الذي يسبق المضاف إليه يسمى المضاف، ويعرب حسب موقعه في الجملة، ويكون نكرة، ويكتسب التعريف بالإضافة.

← كيف نعرف المضاف إليه:

① نكرة + معرفة = المعرفة تعرب مضاف إليه: طالبُ العلمِ مجتهد.
② اسم + ضمير = ضمير مبني في محل جر مضاف إليه: كتابُكَ ملكي.
③ ظرف + اسم = مضاف إليه مجرور. القلم فوق المكتبِ.
④ بعد الأسماء الخمسة: أبو بكرٍ ذو خلقٍ. أخوك ذو علمٍ.
⑤ نكرة + نكرة لا تصف: محمدٌ طالبُ علمٍ.

⊛ يحذف التنوين ونون المثنى وجمع المذكر السالم من المضاف: لم معلمو المدرسة. طالبُ العلمِ

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦ ٧٢ ٧٢ ٨ ٠١٢

"الجملة الفعلية" (٣٠)

هي التي تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين، هما:

الفعل

هو ما دل على حدث في زمن معين.
ويعرب الفعل حسب زمنه، سواءً كان ماضيا أو مضارعًا أو أمرًا. وقد وضحنا إعراب الفعل من قبل.

> يأتي في الجملة الفعلية المفاعيل والحال....

الفاعل

- هو من قام بالفعل أو اتصف به:
  مثل: حضر محمد. أفلح المؤمنون
- الفاعل مرفوع وعلامة رفعه (الضمة، الألف، الواو) حسب نوع الاسم من حيث العدد.
- الفاعل لا يتقدم على الفعل.

الفاعل يكون

اسمًا ظاهرًا

- مفرد: جاء محمدٌ. ذهب الطالبُ
- مثنى: فاز المجتهدان. نجح التلميذان.
- جمع: أفلح المؤمنون. ذهبت الأمهاتُ
  غردت العصافيرُ

ضميرًا بارزًا

- تاء الفاعل: كتبتُ الدرس.
- نا الفاعلين: كتبْنا الدرس.
- واو الجماعة: كتبوا الدرس.
- ألف الاثنين: الطالبان كتبا الدرس
- نون النسوة: المعلمات شرحن الدرس.
- ياء المخاطبة: لا تكذبي.

ضميرًا مستترًا

- محمد كتبَ* الواجب. الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
- هند شرحتْ* الدرس. الفاعل ضمير مستتر تقديره هي
- اكتبْ* الواجب. الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- نذاكرُ* معًا. الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
- أحبُّ* الناس. الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

للمزيد تابعوا :
- يوتيوب : قناة : "أ. مجدي حجاج"
- فيسبوك : صفحة "درس مجاني"

"تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبه" (٣١)

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦٧٢٧٢١٢٨

حكم تأنيث الفعل مع الفاعل و نائب الفاعل كما يأتي :

واجب

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل ونائبه إذا :

① كان الفاعل أو نائبه اسمًا ظاهرًا حقيقيَّ التأنيث متصلًا بالفعل :
مؤنث حقيقي أي يلد أو يبيض .
مثل : ذهبتْ سعادُ ، تُكرَّمُ المعلمةُ

② إذا كان الفاعل أو نائبه ضميرًا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي :
مثل : هندٌ نجحتْ . المسألةُ فُهِمَتْ

③ إذا كان الفاعل أو نائبه ضميرًا يعود على جمع تكسير لغير العاقل :
مثل : الدروسُ شُرِحتْ . الطيور غردتْ

جائز

يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل أو نائبه إذا :

① كان أحدهما حقيقيَّ التأنيث وفُصِلَ عن فعله :
مثل : فازتْ في المسابقة فاطمةُ . / فازَ
تُشكَرُ عند الامتحان المتفوقةُ . / يُشكَرُ

② كان أحدهما مجازيَّ التأنيث :
مثل : أسرعَ / أسرعتْ الطائرةُ .
أثمرتْ / أثمرَ الشجرةُ

③ كان أحدهما جمع تكسير :
مثل : أقبلتْ / أقبلَ الطلابُ .
فُهِمَتْ / فُهِمَ الدروسُ .

ممتنع

يمتنع تأنيث الفعل في غير ما تقدم .
مثل : نجحَ محمدٌ .
ضَرَبَ أخوك .

✲ تاء التأنيث :

تاء ساكنة تلحق آخر الفعل الماضي وتحرك بالكسر إذا وقع بعدها ساكن ،
مثل : أشرقتِ الشمس . وتكون مفتوحة في أول المضارع : مثل : تكتبُ هند الدرس .

✲ يبقى الفعل مفردًا في جميع الأحوال إذا كان الفاعل أو نائبه اسمًا ظاهرًا :
مثل : نجح الطالب / الطالبان / الطلاب / الطالبتان .

إعرابُ الفِعْل: (الماضي - الأمر) (٣٢)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢١٠٦

الفعل الماضي مَبْنيٌّ على:

الفتح
* إذا اتصلت به تاء التأنيث: كتبتْ هند.
* إذا اتصلت به ألف الاثنين: الطالبان ذهبا.
* إذا اتصلت به ضمائر النصب المتصلة: ضربَني المعلم - ضربَنا - ضربَك - ضربَهم - .....
* إذا لم يتصل به ضمير: شربَ محمدٌ اللبنَ. شكرَ المعلمُ الطالبَ.

الضم
* إذا اتصلت به واو الجماعة:
- الطلاب كتبُوا الدرس.
- المعلمون شرحُوا الدرس.
- المهندسون صمّمُوا المبنى.

السكون
* إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة:
• تاء الفاعل: كتبْتُ الدرسَ.
• نا الفاعلين: ذاكرْنا دروسَنا.
• نون النسوة: المعلماتُ شرحْنَ الدرسَ.

فعل الأمر مَبْنيٌّ على:
(مبني على ما يجزم به مضارعه)

السكون
* إذا كان صحيح الآخر:
• اكتبْ الواجب وذاكرْ دروسك.
* إذا اتصلت به نون النسوة:
• اسمعْنَ كلام معلمكن أيتها الطالبات.

حذف حرف العلة
* إذا كان معتل الآخر:
• ادعُ إلى سبيل ربك.
• اسعَ إلى الخير.
• اهدِ قومك إلى الخير.

حذف النون
* إذا كان من الأفعال الخمسة:
• اكتبا الدرس.
• اسمعوا الكلام.
• اشكري والدتكِ.

الفتح
* إذا اتصلت به نون التوكيد:
• اصبرَنَّ على الشدائد.
• اكتبَنَّ الدرس.

تابع المزيد على صفحتنا
(درس مجاني)

"إعراب الفعل المضارع"

(٣٣)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

منصوب

إذا سُبِق بأداة نصب:
(أنْ - لنْ - كي - حتى - لام التعليل)

منصوب وعلامة نصبه

الفتحة
- صحيح الآخر ومعتل الآخر:
  - محمد لن يحضرَ ولن يبقىَ (فتحة مقدرة)

حذف النون
- الأفعال الخمسة:
  - الطالبان لن ينجحا
  - حضر الطلاب كي يفهموا

مجزوم

إذا سُبِق بأداة جزم:
(لمْ - لام الأمر - لا الناهية)

مجزوم وعلامة جزمه

السكون
- صحيح الآخر:
  - محمد لم يكذبْ
  - لِتَقُلْ الحقَّ.

حذف حرف العلة
- معتل الآخر:
  - لا تسعَ إلى الشر
  - لِتَدْعُ اللهَ بالخير.

حذف النون
- الأفعال الخمسة
  - لا تكذبي.
  - لتفهموا الدرس

مرفوع

إذا لم يسبق بأداة نصب
أو أداة جزم

مرفوع وعلامة رفعه

الضمة
- صحيح الآخر ومعتل الآخر:
  - محمد يذاكرُ ويدعو (مقدرة) الله لينجح

ثبوت النون
- الأفعال الخمسة:
  - الطلاب يذاكرون...
  - المعلمان يشرحان...
  - أنتِ تكتبين...

"إعراب الفعل المضارع" (٣٤)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

إذا لم تتصل به نون التوكيد أو نون النسوة اتصالاً مباشرًا

منصوب

إذا سبق بأداة من أدوات النصب:

* أنْ: حرف مصدري ونصب. يجب أن تذاكر
* لنْ: تفيد النفي في المستقبل.
* كي: تفيد التعليل. ذاكر كي تنجح
* حتى: تفيد الغاية أو التعليل
* لام التعليل: للتعليل.
* فاء السببية: لا تقصرْ فتندمَ

← ماقبلها سبب لما بعدها، وقبلها أمر أو نهي أو نفي أو دعاء أو ترجي أو تمني أو استفهام أو تحضيض:

* واو المعية: لا تأكلْ وتتكلمَ
* لام الجحود: لم أكن لأكذبَ عليك

تسبق بـ (كان) منفية.

مجزوم

إذا سُبق بأداة جزم

أدوات تجزم فعل واحد

* لم: لم أكذبْ أمس
* لمّا: لما يتحققْ الحلم
* لام الأمر: لتكتبْ الدرس
* لا الناهية: لا تكذبْ

أدوات تجزم فعلين

(إنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أين - أينما - أنّى - أيّان - حيثما - أيٌّ)

كلها أسماء ماعدا (إنْ) حرف. وهذه الأدوات تجزم فعل الشرط وجواب الشرط:

"إنْ تذاكرْ تنجحْ"

إذا وقع في جواب الطلب

ذاكر دروسك تنجحْ

لا تكذب على الناس محبوبك

* لا يجزم إلا بشروط:

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع المجزوم.

٢- أن يكون الفعل المضارع المجزوم مترتبًا على الطلب.

٣- أن يكون الجواب محبوبًا.

أما إذا كان غير ذلك فيكون الفعل مرفوعًا.

مثل: لا تقترب من الأسد يأكلُك

مرفوع

إذا لم يسبقه ناصب أو جازم.

المعلم يشرحُ الدرس

المهندسان يشيّدان المدارس.

المؤمن يسعى إلى الخير

---

* إذنْ: حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال: مثال: إذنْ أكرمَك. ردًا على من قال لك سأزورك.

ملحوظة:

تُضمر "أنْ" جوازًا بعد لام التعليل، وبعد حروف العطف (و - ف - أو - ثم) إذا كان قبلها اسم صريح.

تضمر "أنْ" وجوبًا بعد (لام الجحود - حتى - واو المعية - فاء السببية)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"بناء الفعل المضارع"

"إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد"

إذا اتصلت به نون النسوة

يكون مبنيا على السكون:

مثل:

• الطالبات يكتبن الدرس.

فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

ملحوظة

عند إسناد المضارع إلى نون النسوة يكون حرف المضارعة مع الغائبات ياء وليس تاء

الطالبات يكتبن وليس تكتبن

إذا اتصلت به نون التوكيد

* إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة اتصالاً مباشراً، أي لم يفصل بينها وبين الفعل بفاصل.

هنا يكون الفعل المضارع مبنيًا على الفتح.

مثل: لينصرَنَّ الله من ينصره. فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

* إذا لم تتصل به النون اتصالاً مباشراً فإنه يكون معربًا. وذلك إذا أُسند الفعل إلى ألف الاثنين: لا تؤخرانِّ عمل اليوم إلى الغد. أو واو الجماعة: لا تقولُنَّ غير الصدق. أو ياء المخاطبة: لا تُهمِلِنَّ في واجبك.

توكيد الفعل بالنون

الماضي

لا يؤكد بالنون

الأمر

يجوز توكيده وعدم توكيده. لأنه يدل على الطلب:
اصبرْ / اصبرَنَّ على الشدائد

المضارع

يجب: إذا كان جوابًا لقسم، متصلاً بلام القسم، دالًّا على الاستقبال.
والله لينصرنَّ الله المؤمن

يجوز: إذا كان دالًّا على الطلب: أمر، نهي ...
لينفقَنَّ كل قادر

يمتنع: في غير الحالات السابقة.
يذاكر الطالب الدرس.

"الأفعال الخمسة"

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

تعريفها

كل فعل مضارع اتصلت به:

ألف الاثنين
- يلعب: (هما يلعبان - أنتما تلعبان)
- يشرح: (هما يشرحان - أنتما تشرحان)

واو الجماعة
- يسمع: (هم يسمعون، أنتم تسمعون)
- يَذهب: (هم يذهبون، أنتم تذهبون)

ياء المخاطبة
- تكتب: أنتِ تكتبين
- تذاكر: أنتِ تذاكرين

إعرابها

تُرفع
بـ (ثبوت النون)
- المعلمان يشرحان الدرس.
- المهندسون يبنون الكباري.
- أنتِ تذاكرين بجد

تُنصَب
(حذف النون)
- المعلمان لن يشرحا الدرس.
- المهندسون لن يبنوا المصنع.
- أنتِ لن تذاكري

تُجزَم
(حذف النون)
- المعلمان لم يحضرا
- المدرسون لم يحضروا
- لا تكذبي

تابعوا المزيد على :
- صفحة " درس حجاجي ".
- قناة : " أ. مجدي حجاج ".

"المفاعيل" (٣٧)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

كلها منصوبة

مفعول به

اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل.

← يكون إجابة على سؤال يبدأ ب (ماذا) غالبًا.

← يكون اسمًا ظاهرًا

مثل : كتب الطالب الدرسَ

← يكون ضميرًا متصلًا :

مثل : ضربته - ضربتك

ضربتنا - ضربني

← يكون ضميرًا منفصلًا :

مثل : إياك نعبد .

★★ قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل متعديًا لأكثر من مفعول به .

ظن المعلم الطالبَ(1) مجتهدًا(2)

مفعول مطلق

هو مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل .

وهو ثلاثة أنواع :

١- مؤكد للفعل :

" أكرمتُ المعلمَ إكرامًا "

٢- مبين للنوع :

" صبرتُ صبرًا جميلًا "

" أحترمك احترامَ الآباء "

٣- مبين للعدد :

" سجدتُ سجدتين "

" سجدتُ سجداتٍ "

★ ينوب عن المفعول المطلق بعض الكلمات التي تؤدي معناه ، سنتناولها بعد ذلك .

★ قد يُحذف الفعل : إقدامًا ..

مفعول لأجله

هو مصدر يُذكر لبيان سبب حدوث الفعل أو عدم حدوثه . وليس من لفظ الفعل . نسأل عنه ب (لماذا)

مثال :

١- أحب العلم رغبةً في فوائده .

٢- ما قصرتُ احترامًا لنفسي

★ قد يسبق بحرف جر ، وفي هذه الحالة يعرب اسم مجرور بحرف الجر :

أذكر اسم الطالب لتشجيعه

اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة

مفعول معه

هو اسم منصوب يأتي بعد واو المعية ، بمعنى أنه لا يصح أن يشترك ما بعدها مع ما قبلها في الحكم .

مثال :

حضر المعلم وغروبَ الشمس

غروب : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

لأن الغروب لا يشترك مع المعلم في الحضور .

مفعول فيه "الظرف"

• ظرف الزمان :

اسم منصوب يبين زمان وقوع الفعل ، ولا يكون منصوبًا إلا إذا كان على معنى "في" . نسأل عنه ب (متى)

مثل : "سافرت صباحًا وعدت ليلًا ".

• ظرف المكان : نسأل عنه ب (أين)

اسم منصوب يبين مكان وقوع الفعل ، ويكون منصوبًا إذا كان على معنى "في" .

مثل : جلست فوقَ المقعد يمينَ النافذة

★★ قد يكون الظرف مبنيًا في محل نصب .

" أقابلك حيثُ تريد "

للمزيد تابعوا:
• فيسبوك: صفحة "درس مجاني"
• يوتيوب: قناة: "أ. مجدي حجاج"
أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"المفعول المطلق ومايَنوب عنه" (٣٨)

المفعول المطلق: هو مصدر منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده.

- مؤكد للفعل: مثل: اجتهد الطالب اجتهادًا.
- مبين للنوع: وذلك بوصف المصدر أو بإضافته. مثل: انطلق المتسابق انطلاقًا سريعًا / انطلاق الصاروخ
- مبين للعدد: مثل: سجدت سجدتين / سجدات.

ما ينوب عن المفعول المطلق أو ما ينوب عن المصدر

تؤدي بعض الكلمات معنى المفعول المطلق، ولكنها ليست من لفظ الفعل، وتسمى نائبة عن المفعول المطلق، وتكون منصوبة. ومنها:

صفة المصدر	مرادف المصدر	الإشارة إلى المصدر	الضمير العائد إلى المصدر	العدد	ألفاظ العموم أو البعضية أو اسم تفضيل، مضافة للمصدر	نوع المصدر أو اسم المصدر.
تقدَّم الرجلُ سريعًا. أي: تقدمًا سريعًا	• قعدت جلوسًا • كرهته بغضًا كلاهما مرادف للمصدر	أقرأُ القرآن تلك القراءة .... تلك: نائب عن المفعول المطلق في محل نصب	أحبك حبًا لا أحبه = أحدًا غيرك. الهاء في أحبه.	قرأت أربع قراءات صليت خمس صلوات (أربع - خمس)	أحترمك كل / بعض / أفضل الاحترام.	جلس محمدٌ القرفصاء كلّمتُ محمدًا كلامًا

- قد يُحذف فعل المفعول المطلق في أساليب شائعة: مثل: (إقدامًا وتضحيةً) (قيامًا - جلوسًا - سكوتًا - .....)
- يوجد كلمات تعرب مفعول مطلق لفعل محذوف: مثل: (حمدًا - شكرًا - لبيك - سعديك - حنانيك - دواليك - سبحان الله - معاذ الله - ...)

تابع المزيد على صفحتنا
درس مجاني

"الحال" (٣٩)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل"

"صاحب الحال يكون فاعلاً أو مفعولاً به"

- جاء الرجلُ مسروراً ← صاحبها فاعل
- رأيتُ المعلمين مسرورين ← صاحبها مفعول به

الحال منصوبة وعلامة نصبها

الفتحة
- إذا كان مفرداً أو جمع تكسير.

* جاء محمد مسرعًا
* حضرَ الطلابُ سعداءَ.

الكسرة
- إذا كان جمع مؤنث سالم.

* رأيتُ الطالباتِ مسروراتٍ.
* مررتُ بالمعلماتِ مسرعاتٍ.

الياء
- إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.

* ذهب المعلمان نشيطين
* يشرح المعلمون الدرس مجتهدين

كيف نعرف الحال؟

① الحال نكرة ② منصوبة ③ صاحبها معرفة
④ نسأل عنها بـ كيف؟ ⑤ الحال فضلة "يجوز حذفها"
⑥ نبحث عنها في الجملة الفعلية.

* عاد الرجل مسروراً.
* كيف عاد الرجل؟ مسروراً.
* الحال نكرة مسروراً. * منصوبة مسروراً
* صاحبها معرفة الرجل.

أ/ مجدي حجاج
01287272106

"الحال"

"نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل ، صاحبها يكون معرفة"

مفردة

* نكرة منصوبة. * فضلة
* صاحبها معرفة.
* نسأل عنها بـ كيف ؟

← كلمة واحدة ليست جملة ولا شبه جملة.

← منصوبة وعلامة نصبها :

⊖ الفتحة : (مفرد - جمع تكسير)
جاء الطالبُ مسروراً
حضر الطلابُ نشطاءً

⊖ الكسرة : (جمع مؤنث سالم)
شاهدت الأمهات مسرعاتٍ

⊖ الياء : (مثنى - جمع مذكر سالم)
رأيتُ المعلمَين مجتمعَين
حضر المعلمون مسرورين

جملة

* صاحب الحال يكون معرفة
* الجملة بها رابط (ضمير - واو الحال - الاثنان معاً)

اسمية

⊖ حضر المعلم (والشمس ساطعة)
* جملة اسمية في محل نصب حال.
← الرابط واو الحال.

⊖ قابلت المدير (ملابسه نظيفة)
* جملة اسمية في محل نصب حال
← الرابط الضمير.

⊖ جاء الطلاب (وهم مسرعون)
* جملة اسمية في محل نصب حال.
← الرابط واو الحال والضمير

فعلية

⊖ شاهدت المعلم (يشرح الدرس) (هو)
* جملة فعلية في محل نصب حال.

⊖ مررت بالفلاح (يزرع الأرض) (هو)
* جملة فعلية في محل نصب حال.

⊖ قابلت الطالبة (تبتسم) (هي)
* جملة فعلية في محل نصب حال

شبه جملة

* صاحب الحال معرفة

جار ومجرور

⊖ سمعت المعلم (في الفصل).
شبه جملة في محل نصب حال.

⊖ شاهدت العصفور (عند النافذة)
شبه جملة في محل نصب حال.

ظرف

⊖ شاهدت العصفور (فوق الشجرة)
شبه جملة في محل نصب حال.

⊖ مررت بالمعلم (أمام المدرسة).
شبه جملة في محل نصب حال.

(١)

أ/ مجدي مجاج
٠١٢٢٨٧٢٧٢١٠٦

"المُنَادَى"

"معـرب : منصوب" (الفتحة – الكسرة – الياء – الألف)

حروف النداء (أ – أي – أيا – هيا – يا)

مبني على ما يرفع به في محل نصب

(١) مضاف – (٢) شبيه بالمضاف – (٣) نكرة غير مقصودة – (١) نكرة مقصودة – (٢) علم مفرد

"مضاف"

* يأتي بعده مضاف إليه .
* يحذف منه التنوين والنون .
* منصوب وعلامة نصبه :

⊖ الفتحة : يا طالبَ العلمِ اجتهد

⊖ الكسرة : يا معلماتِ الخيرِ اجتهدن

⊖ الياء : يا مهندسِي الشركة...

يا معلمتَي المدرسة، اجتهدا

⊖ الألف : يا أبا بكرٍ، ذاكر .

يا أخا العربِ، أقبل

← الأسماء الخمسة تأتي مضاف فقط .

← إذا اتصل بالمنادى ضمير يكون مضافاً

يا ربنا – يا صديقي، —

"شبيه بالمضاف"

* يأتي بعده جار ومجرور غالبًا
* تثبت فيه النون والتنوين
* منصوب وعلامة نصبه :

⊖ الفتحة :

يا طالبًا للعلم، يا باحثًا عن الجهد

⊖ الكسرة :

يا أمهاتٍ للطلاب، اجتهدن

⊖ الياء :

يا معلمين بالمدرسة، اجتهدوا

يا صاحبين للخير، حافظا عليه

يا حافظين العهدَ، —

يا طالبين علمًا، —

"نكرة غير مقصودة"

* يكون كلمة واحدة نكرة لا يقصد به شخص معين
* تثبت فيه النون والتنوين
* منصوب وعلامة نصبه :

⊖ الفتحة :

يا صادقًا، حفظك الله .

⊖ الكسرة :

يا معلماتٍ، اشرحن الدرس .

⊖ الياء :

يا طالبَين، اجتهدا .

يا معلمِين، اشرحوا الدرس

يا مصريين، حافظوا على مصر

"نكرة مقصودة"

* يكون كلمة واحدة نكرة بها علامة رفع، يقصد بها شخص معين .
* تثبت فيه النون ولا ينون .
* يبنى على ما يرفع به في محل نصب :

⊖ يا طالبُ، اجتهد .

منادى مبني على الضم في محل نصب

⊖ يا مهندسانِ، اجتهدا

مبني على الألف في محل نصب

⊖ يا مصريونَ، حافظوا على مصر

مبني على الواو في محل نصب

"عَلَم مفرد"

إذا ثُنّي أو جُمع يكون نكرة مقصودة

* اسم إنسان أو بلد
* لا ينون .
* تثبت فيه النون .
* مبني على ما يرفع به في محل نصب .

⊖ يا محمدُ . يا مصرُ

مبني على الضم في محل نصب

⊖ يا محمدانِ .

مبني على الألف في محل نصب

⊖ يا محمدونَ .

مبني على الواو في محل نصب

⊖ يا فاطماتُ . —

مبني على الضم في محل نصب

★ عند نداء ما فيه (ال) نأتي بـ أيها – أيتها .

• يا أيها الطالبُ (نعت) • يا أيتها الطالبةُ ← (نعت)

← المنادى : أيُّ – أيةُ ← منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب

– الهاء : زائدة للتنبيه .

★ عند نداء لفظ الجلالة (الله) نقول : يا ألله – أو – اللهمَّ

الله : منادى مبني على الضم في محل نصب (علم مفرد) .

الميم : عوض عن حرف النداء المحذوف . (لا يصح يا اللهم)

"التمييز" (٤٢)

مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

اسم نكرة يذكر بعد اسم مبهم يسمى "المميز" ليوضحه ويزيل إبهامه.

(المميز نوعان)

ملفوظ

يذكر في الكلام ويدل على:

① وزن: اشتريت جرامًا ذهبًا. (جرامًا: مميز) (ذهبًا: تمييز)

② كيل: باع الفلاح إردبًا قمحًا. (إردبًا: مميز) (قمحًا: تمييز)

③ مساحة: زرعت فدانًا قطنًا. (فدانًا: مميز) (قطنًا: تمييز)

④ عدد: قرأت ثلاث قصصٍ. (ثلاث: مميز) (قصص: تمييز)

★ ← الاسم الواقع بعد المميز الملفوظ يسمى (تمييزًا لمميز ملفوظ) أو (التمييز الملفوظ).

يعرب تمييزًا منصوبًا، ويجوز جره بالإضافة، أو بحرف جر "من". (ماعدا العدد):

زرعت قيراطًا أرزًا / أو قيراطًا من أرزٍ / أو قيراطَ أرزٍ.

(أرزًا ↓ تمييز منصوب) (من أرزٍ ↓ تمييز مجرور بحرف الجر) (قيراط أرزٍ ↓ تمييز مجرور بالإضافة)

★ ← ولك أن تقول في المجرور اسم مجرور بحرف الجر، ومضاف إليه مجرور بدون تمييز.

ملحوظ

لا يذكر في الكلام، وإنما يلحظ منه:

← التمييز هنا يسمى "تمييزًا لمميز ملحوظ" أو (التمييز الملحوظ) ويكون محولًا عن:

① مبتدأ: مثل: خالد أفضل خلقًا من سعيد. (تمييز منصوب)

أصل الجملة (خلقُ خالدٍ أفضل من خلقِ سعيد) خلق: مبتدأ مرفوع

② فاعل: مثل: ازداد محمد علمًا. (تمييز منصوب)

أصل الجملة (ازداد علمُ محمدٍ) علم: فاعل مرفوع.

③ نائب فاعل: مثل: لا تُماثَل الزهرةُ جمالًا. (تمييز منصوب)

أصل الجملة (لا تُماثَل جمالُ الزهرة) جمال: نائب فاعل مرفوع

④ مفعول به: مثل: طوّرت الحكومة البلاد اقتصادًا. (تمييز منصوب)

أصل الجملة (طوّرت الحكومة اقتصادَ البلاد). اقتصاد: مفعول به منصوب.

★★ تمييز المميز الملحوظ منصوب دائمًا، وغالبًا يأتي بعد اسم التفضيل وبعد نعم وبئس - وبعد الأفعال (ازداد - امتلأ - طاب - حسن - كفى - كبر)

أ/ مجدى حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"تمييز العدد" (٤٣)

للمزيد تابع صفحتنا "درس مجاني"

التذكير والتأنيث "يطابق أو يخالف المعدود"

يطابق
(١ ، ٢)
(١٠ مركبًا)

- كتاب واحد/قصة واحدة
- كتابان اثنان/قصتان اثنتان
- اثنتان
- أحد عشر كتابًا
- ثلاث عشرة قصة

يخالف
(٣ إلى ٩)
(١٠ مفردًا)

- ثلاثة كتب
- أربع قصص
- عشرة أقلام
- عشر كراسات
- ثمانية كتب ، ثماني قصص

لا تتغير صورته
(١٠٠ ، ١٠٠٠) ومضاعفاتها
أعداد العقود (٢٠..٩٠)

- مائة كتاب ، مائة قصة
- ألف كتاب ، ألف قصة
- مائتا كتاب ، بألفي كتاب
- عشرون كتابًا ، عشرون قصة
- ثلاثون قلمًا ، ثلاثون كراسة

التمييز

مفرد مجرور بالإضافة
(١٠٠ ، ١٠٠٠) ومضاعفاتها

- مائة كتاب
- مائتا قصة
- ثلاثمائة قلم
- ألف طالب
- ألفا معلم

جمع مجرور بالإضافة
(٣ إلى ١٠)

- معي ثلاث قصص
- اشتريت أربعة كتب
- مررت بخمس طالبات
- قابلت تسع معلمات
- قرأت عشرة كتب

مفرد منصوب
(١١ : ٩٩)
أعداد العقود والمعطوف

- أحد عشر رجلًا
- إحدى عشرة قصة
- خمس عشرة كراسة
- عشرون طالبًا
- خمسة وثلاثون طفلًا

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

للمزيد: تابع صفحتنا "درس مجاني"

"إعراب العدد" (٤٤)

"يعرب العدد حسب موقعه في الجملة"

١ ، ٢
- إذا ذكرا يعربان نعتاً.
- اثنان تعرب إعراب المثنى (ترفع بالألف، تنصب وتجر بالياء)

← قرأت كتاباً واحداً
← معي قلمان اثنان
← قرأت قصتين اثنتين

٣ إلى ١٠
- يعرب حسب موقعه إعراب المفرد.
- العدد (٨) تحذف منه الياء (ثمانِ) إذا كان غير مضاف في حالتي الرفع والجر.

← معي ثمانٍ من القصص
← مررت بثمانٍ من الطالبات

١١ إلى ١٩
- العدد (١٢) الأول يعرب إعراب المثنى والثاني مبني على الفتح في محل جر.

← قرأت اثنتي عشرة قصة (تحذف النون للإضافة)

- الأعداد (١١ : ١٩) ما عدا (١٢) يبنى على فتح الجزئين.

← معي ثلاث عشرة قصة
عدد مبني على فتح الجزئين في محل رفع مبتدأ مؤخر

أعداد العقود
- تعرب حسب موقعها في الجملة إعراب جمع المذكر السالم (ترفع بالواو، تنصب وتجر بالياء.

← معي عشرون قلماً
← قرأت ثلاثين كتاباً
← مررت بستين رجلاً

العدد المعطوف والمعطوف عليه
- الأول حسب موقعه في الجملة
- الثاني معطوف تابع لما قبله
- إحدى تعرب بعلامات مقدرة.
- اثنان تعرب إعراب المثنى

← معي واحد وعشرون قلماً
← قرأت إحدى وثلاثين قصة
← معي اثنتان وأربعون قصة
← مررت باثنتين وخمسين طالبة

(١٠٠ ، ١٠٠٠) ومضاعفاتها
- تعرب حسب موقعها.
- (٢٠٠ – ٢٠٠٠) تعرب إعراب المثنى مع حذف النون للإضافة.

← قرأت مائة كتاب
← معي مائتا قلم
← اشتريت ألفي كتاب
← مررت بألفي رجل

تمييز "كم" الاستفهامية و"كم" الخبرية

(٤٥)

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"كم" الاستفهامية

- تقع أول الجملة وقد تسبق بحرف جر.
- تسأل عن عدد، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد.
- تنتهي جملتها بعلامة استفهام (؟)

- تمييزها:

* مفرد منصوب. ← كم رجلًا في المصنع؟
* إذا سُبقت كم بحرف جر يجوز نصب التمييز أو جره:

← بكم جنيهًا / جنيهٍ اشتريت الكتاب؟

"كم" الخبرية

- تقع أول الجملة.
- تخبر بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
- تنتهي جملتها بعلامة تعجب (!).

- تمييزها:

* مفرد أو جمع ويكون مجرورًا بالإضافة أو بحرف الجر (مِن). ← كم بطلٍ ضحى من أجل الوطن!

← كم من بطلٍ .... ! ← كم رجالٍ نصروا الدين!

← كم من رجالٍ نصروا الدين!

تابع المزيد على صفحتنا
درس مجاني

"النعت"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

هو تابع يذكر بعد اسم يسمى المنعوت ليبين صفة فيه.

النعت يتبع المنعوت في:

العدد	النوع	التعيين	الإعراب
(مفرد - مثنى - جمع)	(مذكر - مؤنث)	(معرفة - نكرة)	(الرفع - النصب - الجر)
- هذا كتاب جميل	- رأيت معلمًا محترمًا.	- التلميذ المحترم محبوب	- هذا معلمٌ محترمٌ
- مررت بطالبين محترمين.	- قابلت معلمةً مجتهدةً	- هذه طالبة متفوقة	- رأيت معلمًا محترمًا
- جاء المهندسون البارعون			- قابلت التلميذ المحترم
			- مررت برجلٍ محترمٍ

كيف نعرف النعت؟

① معرفة + معرفة (بشرط الوصف).

الطالبُ المحترمُ محبوب. (نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

② نكرة + نكرة (بشرط الوصف)

هؤلاء معلمون مجتهدون. (نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو)

③ كلمة (ابن) بين علمين. ونحذف منها الألف.

عمرُ بنُ الخطابِ معروفٌ. (نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

④ معرف بـ(ال) + اسم إشارة أو اسم موصول..

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨٧٣٧٢١٠٦

"النَّعت"

"هو تابع يذكر بعد اسم يسمى المنعوت ليبين صفة فيه، ويتبع المنعوت في الإعراب"

مفرد

* هو ما كان كلمة واحدة، ليس جملة ولا شبه جملة.
* يطابق المنعوت في النوع والعدد والتعيين والإعراب.

⊖ معرفة + معرفة بشرط الوصف: الطالبُ المجتهدُ محبوبٌ.

⊖ نكرة + نكرة بشرط الوصف: محمدٌ طالبٌ محترمٌ.

⊖ اسم علم + وظيفة أو لقب: هذا محمد الصادق. هذا خالد المهندس.

⊖ معرف بال + اسم إشارة أو اسم موصول: الطالب هذا محبوب. المعلمة التي حضرت.

⊖ كلمة (ابن) بين علمين تحذف ألفها: عمرُ بنُ الخطاب عادلٌ.

⊖ أيها - أيتها + معرف بال: أيها الطالبُ

جملة

يشترط أن يكون المنعوت نكرة

الجملة يكون بها ضمير يعود على المنعوت

اسمية

⊖ قرأت كتاباً (صفحاته كثيرة)
جملة اسمية في محل نصب نعت

⊖ مررت برجلٍ (أخلاقه طيبة)
جملة اسمية في محل جر نعت

⊖ هذا طالبٌ (ملابسه نظيفة)
جملة اسمية في محل رفع نعت

فعلية

⊖ رأيت رجلاً (يزرع الأرض) (هو)
جملة فعلية في محل نصب نعت.

⊖ مررت بمعلمٍ (يشرح الدرس) (هو)
جملة فعلية في محل جر نعت

⊖ هذه فتاة (تذاكر) (هي)
جملة فعلية في محل رفع نعت.

شبه جملة

يكون المنعوت نكرة

جار ومجرور

⊖ شاهدت طالباً (في الفصل)
شبه جملة في محل نصب نعت.

⊖ مررت بمعلم (على الطريق)
شبه جملة في محل جر نعت.

⊖ الكتابُ صديقٌ (من الأوفياء)
شبه جملة في محل رفع نعت

ظرف

⊖ شاهدت عصفوراً (فوق) الشجرة
شبه جملة في محل نصب نعت.

⊖ مررت بطالب (أمام) المدرسة.
شبه جملة في محل جر نعت.

⊖ حضر طالبٌ (عند) المسجد.
شبه جملة في محل رفع نعت

أ/ محمد حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"العطف"

★ المعطوف عليه يعرب حسب موقعه

★ (المعطوف: هو تابع يذكر بعد حرف من حروف العطف ويتبع المعطوف عليه في الإعراب)

حروف تعمل بدون شروط

⊛ الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه:
دخل محمدٌ وخالدٌ.

⊛ الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب والسرعة:
دخل محمدٌ فخالدٌ

⊛ ثم: تفيد الترتيب والتراخي:
نزرع القطن ثم نحصده

⊛ أو: تفيد التخيير:
ذاكرْ اللغةَ العربيةَ أو العلومَ

حروف تعمل بشروط

الحرف	شروط عمله:	مثال:	حكمه
لا	- لا يسبق بنفي - لا يسبق بحرف عطف آخر - لا تتكرر	- ينجح المجتهدُ لا الكسولُ - يفلح المؤمنُ لا الكافرُ	يثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده
بل	- يسبق بنفي - يسبق بإثبات	- لا أصاحبُ الأشرارَ بل الأخيارَ. - رافقْ الذكيَّ بل الصادقَ	يثبت الحكم لما بعده وينفيه عما قبله. الإضراب.
لكن	- تسبق بنفي - تسبق بنهي	لا ينجحُ الكسولُ لكنْ المجتهدُ لا تتحدثْ بالكذبِ لكنْ الصدقِ	يثبت الحكم لما بعده وينفيه عما قبله. الاستدراك

أ/ مجدي مجاهد
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"التَّوكِيدُ"

"هو تابع يذكر بعد المؤكد لتأكيد الكلام" "التوكيد يتبع المؤكد في الإعراب":

لفظي

* يكون بتكرار اللفظ سواء كان فعلاً أو حرفاً أو اسماً أو جملة:

- الحمدُ الحمدُ منتصر.
توكيد لفظي مرفوع.
- أقبلَ أقبلَ الشتاءُ.
توكيد لفظي.
- لنْ لنْ يفلح الظالم.
توكيد لفظي.
- العلم نور العلم نور
توكيد لفظي

معنوي

له ستة ألفاظ: (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا)

يشترط أن يكون بها ضمير غائب يعود على المؤكد - و يصح حذفها

نفس - عين

* يؤكد بهم المفرد و المثنى والجمع:

- حضر الطالبُ نفسُه
- مررت بالمعلمة عينِها
- قابلت المعلمين أنفسَهم
- المهندسان أنفسُهما محترمان.
- المعلمات أعينُهن مجتهدات

كل - جميع

* يؤكد بهم الجمع والمفرد الذي له أجزاء:

- حضر المعلمون كلُّهم.
- رأيت المعلمات جميعَهن.
- مررت بالجيش كلِّه.
- الكتابُ جميعُه جميل.
- الناس كلُّهم مسئولون.

كلا

* تؤكد المثنى المذكر
* تعرب بإعراب المثنى.

- حضر الطالبان كلاهما
توكيد مرفوع بالألف.
- رأيت المعلمَيْن كليهما
توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء
- مررت بالرجلين كليهما
توكيد مجرور وعلامة جره الياء

كلتا

* تؤكد المثنى المؤنث
* تعرب إعراب المثنى

- حضرت المعلمتان كلتاهما
توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف
- رأيت المعلمتين كلتيهما
توكيد منصوب وعلامة نصبه الياء
- مررت بالطالبتين كلتيهما
توكيد مجرور وعلامة جره الياء

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"البَدَلُ"

"هو تابع يذكر بعد اسم يسمى المبدل منه ويتبعه في الإعراب"

مطابق (كل من كل)

هو ما تطابق البدل والمبدل منه وتساويا في الدلالة، ويصح أن يحل البدل مكان المبدل منه.

* اسم إشارة + معرف بـ ال.
* وظيفة أو لقب + عَلَم.

أمثلة:

* هذا الرجلُ محبوب، * هذه الفتاةُ مجتهدة
* الدكتورُ أحمدُ زويل مشهور.
* المهندسُ خالدٌ مجتهد.
* قابلت المهندسَ مهندسَ الكرة.
* النبيُّ محمدٌ خاتمُ الأنبياء.
* الفاروقُ عمرُ ثاني الخلفاء.

← البدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

← إذا تقدم البدل على المبدل منه يعرب الثاني نعتًا

عمرُ الفاروقُ محبوبٌ (مبتدأ ← نعت)

بعض من كل

هو ما كان جزءًا حقيقيًا من المبدل منه، ويتجزأ عنه. يكون به ضمير يعود على المبدل منه يطابقه في النوع والعدد.

أمثلة:

* قرأت الكتابَ نصفَه / ثلثَه / ربعَه / معظمَه
* أعجبتني الشجرةُ ثمارُها - غصونُها - أوراقُها
* سقط المنزلُ سقفُه / بابُه - نافذتُه
* أعجبني الطالبُ شعرُه - عينُه - وجهُه.

← البدل بعض من كل غالبًا يكون ماديًا.

← يجوز أن يأتي بدون ضمير إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه.

اتقوا الله في الضعيفين المرأةِ واليتيمِ

← البدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

اشتمال

هو مما اشتمل عليه المبدل منه وليس جزءًا حقيقيًا منه.
يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه.

أمثلة:

* أعجبني الكتابُ أسلوبُه - فكرتُه
* أعجبتني الشجرةُ فائدتُها.
* أعجبتني الحديقةُ رائحتُها.
* انتفعت بالقرآنِ هديِه.
* أعجبني الطالبُ خلقُه - علمُه.
* استمعت إلى المنشدِ إنشادِه.
* أعجبني المؤذنُ صوتُه.

← البدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

"أسلوبُ الشَّرطِ"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

يتكوَّنُ مِنْ

أداة شرط	فعل الشرط	فعل جواب الشرط
إنْ	تذاكرْ	تنجحْ

إذا جاء فعل الشرط أو جوابه ماضيًا يكون في محل جزم.
• إن ذاكرْتَ نجحْتَ
مبني في محل جزم

إذا كان المضارع صحيح الآخر وقبل آخره معتل يجزم وعلامة جزمه السكون وبحذف حرف العلة منعًا لالتقاء ساكنين.
إن تقلْ الحق تنلْ الخير

أداة الشرط

جازمة

(إنْ - مَنْ - مَا - مَتَى - أَيْنَ - أَيْنَمَا - مَهْمَا ..)
وكلها أسماء شرط.
ماعدا (إنْ) حرف شرط
← هناك أدوات أخرى جازمة (كيفما - حيثما - أيان - أنَّى)

غير جازمة

(إذا - لو - لولا - كلما)
لو تذاكرُ جيدًا تنجحُ
(تذاكرُ - تنجحُ) كلاهما فعل مضارع مرفوع

فعلا الشرط وجواب الشرط

إنْ جاءَ مضارعًا يكنْ مجزومًا وعلامة جزمه:

السكون

"صحيح الآخر"
إن تجتهدْ تنلْ ما تريد
• تجتهدْ: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. لأنه صحيح الآخر
• تنلْ: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. وحذف الألف لعدم التقاء ساكنين.

حذف حرف العلة

"معتل الآخر"
مَنْ يَسْعَ إلى الخير يعلُ شأنه
(يسعَ - يعلُ): مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

حذف النُّون

"الأفعال الخمسة"
مَا تفعلوا من خير تجدوه.
(تفعلوا - تجدوه) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"أسلوب الشرط"

يتكون من

إنْ — تذاكرْ — تنجحْ

أداة الشرط — فعل الشرط — جواب الشرط

أداة الشرط

جازمة

تجزم فعل الشرط وجواب الشرط:
(إنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أيّانَ - أين - أينما - أنّى - حيثما - أي .) كلها أسماء عدا (إنْ) حرف

غير جازمة

لا تجزم مهما:
(لو - لولا - إذا - كلما - لما بمعنى حين)
← إذا ذاكرتَ نجحتَ

فعل الشرط وجواب الشرط

* إنْ جاء فعل الشرط أو جواب الشرط مضارعين بعد أداة جازمة يكونا مجزومين.
مثل: مَنْ يتقِ اللهَ يجعلْ له مخرجًا

* إن جاء فعل الشرط أو جواب الشرط ماضيًا يكن مبنيًا في محل جزم بعد الأداة الجازمة.
مثل: إنْ اجتهدْتَ نجحْتَ

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقترانه بالفاء إذا كان:

(اسمية طلبية وبجامد وبلن وما وقد وبالتسويف)

جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء تكون في محل جزم إن كانت الأداة جازمة. وإن كان فعلها مضارعًا يعرب حسب موقعه.

جملة اسمية

مثل:
• مَنْ يذاكرْ فهو ناجح.
• إنْ تصدقْ فلا عقاب عليك

جملة طلبية

(أمر - نهي - استفهام)

مثل:
• إن تُرد العلم فاسألْ
• إذا ذاكرتَ فلا تقصرْ.
• من يساعدك فهل تهينه؟

جملة فعلية فعلها جامد

مثل (نعم - بئس - ليس - عسى)

مثل:
• متى تقدمْ من خيرٍ فليس ضائعًا
• مَنْ يحسنْ إلى جاره فنعم العمل.

إذا كانت جملة مسبوقة بـ: لن - ما - قد - السين - سوف

مثل:
• إنْ تذاكر جيدًا فلن تفشلَ.
• من يكرمْ ضيفه فما يكرهه أحد.
• مَنْ يفعلْ الخير فقد أصاب.
• مهما تزرعْ من خير فستحصده / فسوف تحصد

"أُسلوبُ المَدحِ والذَّمِ"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

أسلوب المدح والذم مع (نعمَ - بئسَ)

① **الفعل**: (نعمَ وبئسَ): فعلان جامدان.
فعل ماضٍ مبني على الفتح "فعل جامد".

② **الفاعل**: له أربعة أشكال:

① معرف بـ (ال): نعمَ العملُ الصلاةُ، بئسَ الصفةُ الكذبُ.
② مضاف لما فيه (ال): نعمَ قولُ المرءِ الحمدُ. بئسَ عملُ المرءِ الخيانةُ.
③ اسم موصول (مَن للعاقل) (مَا لغير العاقل): اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
نعمَ مَنْ تصاحب الصادقُ. بئس مَا تفعل الخيانةُ.
④ ضمير مستتر، يفسره نكرة منصوبة منونة تعرب تمييز منصوب.
الضمير يطابق المخصوص.
نعمَ (هو) عملاً الصدقُ. ← تمييز منصوب / الفاعل تقديره هو
بئسَ (هي) صفةً الخيانةُ. ← تمييز منصوب / الفاعل تقديره هي

③ **المخصوص**: يعرب مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف.
* يجوز تقديمه، ويعرب مبتدأ مرفوع.
نعم العمل الصلاة
الصلاة نعم العمل.

أسلوب المدح والذم مع (حبذا - لاحبذا)

① **الفعل**: (حبَّ - لاحبَّ):
فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.

② **الفاعل**: ذا:
اسم إشارة مبني على السكون
في محل رفع فاعل.

③ **المخصوص**:
يعرب مبتدأ مؤخر مرفوع.
* لا يجوز تقديمه، واجب التأخير.
حبذا الصدقُ ← مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
لاحبذا الكذبُ
(الصدق حبذا) ✗

"أسلوبُ الاستثناءِ"

أ: مجدي حجاج
01287272106

أنواع الأسلوب

- **تام مثبت**: المستثنى منه موجود ولم يسبق بنفي
- **تام منفي**: المستثنى منه موجود وسبق بنفي
- **ناقص منفي**: المستثنى منه ليس موجودًا وسبق بنفي

يتكون من:

• مستثنى منه • الأداة • مستثنى

حضر الطلاب إلا زيدًا

أداة الاستثناء

- **حروف**: إلا
- **أسماء**: غير - سوى
- **أفعال أو حروف**: عدا - خلا - حاشا

(إعراب المستثنى)

الاستثناء بـ إلا

تام مثبت

يجب نصب المستثنى:
• حضر الطلاب إلا محمدًا
مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تام منفي

المستثنى يجوز نصبه على الاستثناء أو إعرابه بدلًا:
★ ما حضر الطلاب إلا محمدًا / محمدٌ
محمدًا: مستثنى منصوب
محمدٌ: بدل مرفوع

ناقص منفي

(إلا) هنا ملغاة يعرب حسب موقعه في الجملة:
• ما جاء إلا محمدٌ
محمدٌ: فاعل مرفوع
• ما رأيتُ إلا خالدًا
خالدًا: مفعول به منصوب
• ما محمدٌ إلا رسولٌ
خبر

الاستثناء بـ (غير - سوى)

المستثنى بعدهما يعرب مضاف إليه مجرور.

★ غير وسوى: يأخذان حكم المستثنى بعد (إلا):

• حضر الطلاب غيرَ طالبٍ
مستثنى منصوب - مضاف إليه
• ما رأيت الطلاب سوى طالبٍ
مستثنى منصوب أو بدل. - مضاف إليه
• ما حضر غيرُ طالبٍ
فاعل - مضاف إليه

سوى تعرب بعلامات مقدرة

الاستثناء بـ (عدا - خلا - حاشا)

عدا - خلا - حاشا

• تعرب حروف جر وما بعدها اسم مجرور.
• تعرب أفعالًا ماضية وما بعدها مفعول به.
← حضر الطلاب عدا .....
طالبًا: مفعول به، عدا فعل
طالبٍ: اسم مجرور، عدا حرف جر

ماعدا - ماخلا - ماحاشا

• تعرب أفعالًا ماضية فقط لأنها سبقت بما مصدرية وما بعدها مفعول به.
← ما حضر المعلمون ما عدا معلمًا
فعل ماضٍ، مفعول به
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو
← رأيت الطلاب ما عدا طالبًا

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"أسلوب التَّعجب"

يُستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة بارزة حُسنًا أو قبحًا في شيءٍ ما سواء ذات أو معنى.

صيغ التعجب

للتعجب صيغتان قياسيتان هما:

ما أفعلَهُ (اسمية)

مثل: ما أجملَ السماءَ

• ما: (تعجبية) اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
• أجمل: (فعل التعجب) فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو
• السماء: (متعجب منه) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

← والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

أفعِلْ به (فعلية)

مثل: أجمِلْ بالسماءِ

أَجمِلْ: فعل ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر للتعجب.
الباء: حرف جر زائد.
السماء: فاعل مرفوع محلًا مجرور لفظًا.

طريقتا التعجب من الفعل

طريقة مباشرة

بشرط أن يكون الفعل:

١- ثلاثيا.
٢- تامًا (غير ناقص)
٣- متصرفا (غير جامد)
٤- قابلًا للتفاوت.
٥- مثبتا (غير منفي).
٦- مبنيا للمعلوم.
٧- ليس الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه فعلاء

* مثل: (حَسُنَ - جَمُلَ - كَثُرَ...) ← (ما أحسن - ما أجمل - ما أكثر)

طريقة غير مباشرة

- الفعل الجامد وغير القابل للتفاوت لا يُتعجب منه
- الفعل غير الثلاثي أو الناقص أو الذي الوصف منه على وزن أفعل مؤنثه فعلاء: نأتي بفعل تنطبق عليه الشروط ثم بمصدر الفعل المراد التعجب منه (صريحًا أو مؤولًا)
  • ما أكثر احسانه / أكثر بإحسان
- الفعل المنفي والمبني للمجهول: نأتي بفعل تنطبق عليه الشروط ثم بالمصدر المؤول من الفعل المراد التعجب منه
  • ما أفضل ألا يخون

أ: مجدي حجاج
٠١٠٦ ٧٢ ٧٢ ١٢٨

"أسلوب الإغراء والتحذير"

الإغراء

هو حث المخاطَب على أمر محمود ليفعله، ويسمى الأمر المحمود (مُغْرَى به).

مثل: الصدقةَ الصدقةَ.

صور الإغراء

① يأتي المغرى به مفردًا غير مكرر. مثل: الصدقةَ في القول.

② يذكر المغرى به مكررًا. مثل: الأمانةَ الأمانةَ.

③ يذكر المغرى به معطوفًا عليه. مثل: الإخلاصَ والأمانةَ.

إعراب المغرى به

* يعرب دائمًا مفعول به لفعل محذوف تقديره "الزم".
* تعرب الكلمة المكررة توكيدًا لفظيًا، وما بعد حرف العطف معطوفًا.

ملحوظة: إذا كان المغرى به معطوفًا عليه أو مكررًا وجب حذف الفعل. وإن كان المغرى به مفردًا جاز حذف الفعل وذكره. مثل: الزمْ الصدقَ في القول.

التحذير

هو تنبيه المخاطَب إلى أمر مذموم ليجتنبَه، ويسمَّى الأمرُ المكروهُ (محذَّرًا منه).

مثل: الكذبَ والخيانةَ.

صور التحذير

① يأتي المحذَّر منه مفردًا: مثل: الإهمالَ في العمل.

② يذكر المحذَّر منه مكررًا. مثل: الكذبَ الكذبَ.

③ يذكر المحذَّر منه معطوفًا عليه. مثل: الغيبةَ والنميمةَ.

④ يذكر المحذر منه بعد "إياك" بدون عطف مثل: إياك الخيانةَ أو بعطف مثل: إياك والغيبةَ. أو مجرورًا بـ(مِنْ) مثل: إياك مِن اللهوِ. أو مصدرًا مؤولًا مثل: إياك أنْ تكذبَ. وقد تكرر إياك للتوكيد.

إعراب المحذَّر منه

* إذا كان مفردًا أو معطوفًا عليه أو مكررًا يعرب مفعولًا به لفعل محذوف تقديره احذرْ.
* (إيَّا) تعرب مفعول به لفعل محذوف تقديره (أُحَذِّرُ)، وما بعدها يعرب مفعولًا به ثانيًا إذا كان غير معطوف أو مجرور بحرف الجر. والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.

أ: مجدي الحجاج
٠١٠٦ ٧٢ ٧٢ ٩٢٨

"أسلوبُ الاختصاص وأسلوبُ القَسَم"

أسلوب الاختصاص

* هو أسلوب يُذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا لبيان المقصود مثل: • أنا - المصري - أحب وطني.
  • نحن - المعلمين - نحب العلم.
* وقد يكون الضمير للمخاطب قليلًا.
  مثل: • بكم - طلابَ المعلم - تتقدم البلاد.
* يسمى الاسم الظاهر الذي يبين المقصود من الضمير (مختصًا) ويكون معرفًا بـ(أل) أو بالإضافة، ويعرب مفعولًا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص أو أعني).

* قد يكون الاختصاص بلفظ (أيُّها) أو (أيَّتُها) مثل:
  • نحن - أيها المسلمون - أصحابُ خلقٍ.
  • علينا - أيتها الأمهاتُ - تربيةُ الأطفالِ.

← يعرب لفظ (أيُّ) أو (أيَّةُ):
مختصًا مبنيًا على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخص.
و(ها) حرف تنبيه.

← يعرب ما بعد (أيها) أو (أيتها) نعتًا مرفوعًا أو بدلًا مرفوعًا على لفظ (أيُّ - أيَّةُ).

أسلوب القسم

* **أجزاء الأسلوب:**
  • أداة القسم: الواو - الباء - التاء، (وهي حروف جر)
  • المقسم به: لفظ الجلالة وغيره من أسماء الله، أو ألفاظ أخرى
  • المقسم عليه: أي جواب القسم.

مثال: والله لننتصرن على العدو

أحوال جواب القسم

١	٢	٣	٤	٥
جملة اسمية مثبتة: تؤكد بإنَّ واللام أو إنَّ وحدها. مثل: والله إنَّ العلم لنورٌ / نورٌ	جملة اسمية منفية: لا تؤكد مثل: والله لا نهضة مع الجهل.	جملة فعلية مثبتة فعلها ماضٍ: تؤكد بقد واللام أو قد وحدها. مثل: والله لقد فزت / قد فزت	جملة فعلية مثبتة فعلها مضارع دالًا على المستقبل متصل بلام القسم: تؤكد بنون التوكيد الثقيلة - أو الخفيفة، مثل: والله لأنصرنَّ المريض	جملة فعلية منفية أو لم يتصل المضارع المثبت باللام أو كان دالًا على الحال: لا تؤكد مثل: تالله ما نجح / لم ينجح والله لسوف أسافر والله لأشعر بك الآن

* إذا اجتمع أسلوب الشرط وأسلوب القسم يكون الجواب للسابق منهما
  مثل: • إن ذاكرت - والله - تنجحْ. جواب للشرط وهو فعل مضارع مجزوم.
  • والله - إن ذاكرت - إنك لناجح. جواب للقسم وهو جملة اسمية مثبتة مؤكدة

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

" الجمل التي لها محل من الإعراب ، والتي ليس لها محل من الإعراب "

الجمل التي لها محل من الإعراب

تكون في محل (رفع - نصب - جر - جزم)

١) إذا وقعت خبرًا للمبتدأ :
مثل : الطالب ملابسه نظيفة
جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ

٢) إذا وقعت خبرًا لكان وأخواتها :
مثل : كان الفلاح يزرع الأرض
جملة فعلية في محل نصب خبر كان

٣) إذا وقعت خبرًا لإنَّ وأخواتها :
مثل : إنَّ الكتاب أوراقه كثيرة
جملة اسمية في محل رفع خبر إنَّ

٤) إذا وقعت مفعولًا به :
مثل : قال المعلم : العلم نور
جملة اسمية في محل نصب مفعول به .

٥) إذا وقعت حالًا :
مثل : جاء محمدٌ يسرعُ
جملة فعلية في محل نصب حال

٦) إذا وقعت نعتًا :
مثل : هذا رجل أخلاقه طيبة
جملة اسمية في محل رفع نعت

٧) إذا وقعت مضافًا إليه . وتضاف إلى (حيث - إذ - إذا - يوم)
مثل : اعملْ حيث تنفع غيرك
جملة فعلية في محل جر مضاف إليه

٨) إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء :
مثل : مَنْ يذاكر فالنجاح حليفه .
جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط

٩) إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :
مثل : الطالب يذاكر ويجتهد
الجملة الفعلية معطوفة في محل رفع

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١) إذا كانت ابتدائية وهي التي تقع أول الكلام أو أثناءه منقطعة عما قبلها :
مثل : العلم نور - لا تكذب - إن الكذب ..

٢) إذا وقعت الجملة صلة للموصول :
مثل : حضر الذي نجح . ستجدُ ما فعلتَ .

٣) جملة جواب الشرط غير الجازم
مثل : لو ذاكر الطالب لنجح في الامتحان

٤) إذا وقعت جوابًا لشرط جازم غير مقترنة بالفاء :
مثل : من يذاكرْ ينجحْ

٥) إذا وقعت جوابًا للقسم :
والله إن الحقَّ واضحٌ

٦) الجملة الاعتراضية التي تعترض بين أجزاء الجملة أو بين جملتين بينهما ارتباط ← مثل
كان حافظ - رحمه الله - شاعرًا

٧) الجملة المفسِّرة التي تفسر شيئًا قبلها ، وغالبًا تبدأ بـ(أي) : مثل :
قال المعلم للطالب صه أي اسكت

٨) الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب
مثل :
زرتُ صديقي وجلست معه

"الميزان الصرفي"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢ ٧٢١٠٦

الميزان الصرفي هو كلمة "فعل" (الفاء - العين - اللام)

الحرف الأول من الفعل يسمى فاء الكلمة ، والثاني عين الكلمة ، والثالث لام الكلمة.

الأفعال

نحددها: مجردة أمْ مزيدة :

ثلاثي مجرد

على وزن فعل بنفس التشكيل :

- شَرَبَ ← فَعَلَ
- عَلِمَ ← فَعِلَ
- حَسُنَ ← فَعُلَ
- عدَّ ← فَعْلَ
- سُمِعَ ← فُعِلَ

رباعي مجرد

على وزن فَعْلَلَ بزيادة لام على فعل :

- زَلْزَلَ ← فَعْلَلَ
- زَخْرَفَ ← فَعْلَلَ
- طمْأَنَ ← فَعْلَلَ
- بَعْثَرَ ← فَعْلَلَ
- دَحْرَجَ ← فَعْلَلَ

مزيد بحروف

يُزاد الحرف الزائد في الميزان :

- أَرْسَلَ ← أَفْعَلَ
- شَاهَدَ ← فَاعَلَ
- انْحَرَفَ ← انْفَعَلَ
- ابْتَعَدَ ← افْتَعَلَ
- استخرج ← استفعل
- تدحرج ← تفعلل

مزيد بالتضعيف

يُضَعَّف الحرف المقابل في الميزان :

- قَدَّمَ ← فَعَّلَ
- عَلَّمَ ← فَعَّلَ
- كَبَّرَ ← فَعَّلَ
- سَمَّعَ ← فَعَّلَ
- جَمَّلَ ← فَعَّلَ

محذوف منه حرف

يُحْذَف الحرف المقابل له في الميزان :

- عُدْ ← عَادَ ← فُلْ
- قِفْ ← وقف ← عِلْ
- اِسْعَ ← اسعى ← اِفْعَ
- اِسْتَقِمْ ← استقوم ← اسْتَفِلْ

الأسماء

نأتي بفعلها ثم نضع وزنه و الحروف الزائدة تزاد في الوزن :

- عَالِم ← عَلِمَ ← فَاعِل.
- معروف ← عرف ← مَفْعُول
- مُسَاعِد ← سَعد ← مُفَاعِل
- مُسْتَخْرِج ← خرج ← مُسْتَفْعِل
- مُرْسِل ← رسل ← مُفْعِل
- زلزال ← زلزل (فعلل) ← فِعْلَال

للمزيد تابع صفحتنا "درس مجاني"

(٦١)

"الكشف في المعاجم"

أ: مجدي حجاج
١٠٦ ٧٢ ٠١٢٨٧٢

• نكشف في القاموس المحيط: (باب الحرف الثالث، فصل الأول، مع مراعاة الثاني)

الأفعال

نكشف في (باب الحرف الأول) (فصل الحرف الثاني) (مع مراعاة الثالث) ← المعجم الوسيط / المعجم الوجيز

نأتي بالماضي المجرد أولًا، يسمى أصل الكلمة مادة الكلمة:

ماضي ثلاثي صحيح

نكشف عنه مباشرة:

• سمع: باب السين فصل الميم مع العين.

معتل الوسط

نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق المضارع أو المصدر

• صام ← يصوم ← صوم: (باب، فصل، مع)

• باع ← يبيع ← بيع (باب، فصل، مع)

• نال ← ينال نيلًا ← نيل (باب، فصل، مع)

معتل الآخر

نرد حرف العلة إلى أصله:

• سما ← يسمو ← سمو (باب، فصل، مع)

• هدى ← يهدي ← هدي (باب، فصل، مع)

• سعى ← يسعى ← سعيًا ← سعي (باب، فصل، مع)

ثلاثي مضعف

نفك التضعيف

• هدّ ← هدد باب الهاء فصل الدال مع مراعاة الدال

• مرّ ← مرر باب الميم، فصل الراء، مع الراء

فعل مزيد

نحذف الحرف المزيد:

• استخرج ← خرج باب الخاء، فصل الراء مع الجيم.

• استعدّ ← عدّ ← عدد: باب العين، فصل الدال مع الدال.

فعل به حرف محذوف

نرد المحذوف عن طريق الماضي

• يصل ← وصل باب الواو، فصل الصاد مع اللام.

• قُم ← قام ← يقوم ← قوم (باب، فصل، مع)

• اسعَ ← سعى سعيًا ← سعي (باب، فصل، مع)

الأسماء

نأتي بالمفرد إن كان جمعًا أو مثنى. ونرد الحرف المحذوف إن كان بها حرف محذوف:

• علماء: ← عالم ← علم (باب، فصل، مع)

• صفة ← وصف (باب، فصل، مع)

• عظة ← وعظ (باب، فصل، مع)

• سمات ← سمة ← وسم (باب، فصل، مع)

"إسنادُ الفِعلِ الصَّحيحِ إلى الضَّمائرِ"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

ضمائر الرفع:
* ضمائر متحركة: (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة)
* ضمائر ساكنة: (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة)

السالم والمهموز

إذا أُسند إلى الضمائر المتحركة أو الساكنة لا يحدث فيه تغيير، سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا:

* أمثلة:

كتب: (كتبتُ - كتبنا - كتبنَ - كتبا - كتبوا)

أمر: (أُمرتَ - أمرنا - أمرنَ - أمرا - أمروا)

يفهم: (يفهمان - يفهمون - تفهمين - يفهمنَ)

يسأل: (يسألان - يسألون - تسألين - يسألنَ)

اسمع: (اسمعا - اسمعوا - اسمعنَ - اسمعي)

كُلْ: (كُلا - كُلوا - كُلْنَ - كُلِي)

المضعَّف

* إذا أُسند إلى الضمائر المتحركة يُفَكُّ الإدغام سواء كان مضارعًا أو ماضيا أو أمرًا:

مدَّ: (مددْتُ - مددْنا - مددْنَ)

يمد: (يمددْنَ) مُدَّ: (أُمْدُدْنَ)

* إذا أُسند إلى الضمائر الساكنة يبقى الإدغام ولا يُفَكُّ:

حجَّ: (حَجَّا - حَجُّوا)

يحج: (يَحُجَّان - يَحُجُّون - تَحُجِّين)

حُجَّ: (حُجَّا - حُجُّوا - حُجِّي)

تابع المزيد على صفحتنا (درس مجاني) ٦٣

"إسنادُ الفِعلِ المُعتلِّ إلى الضَّمائرِ"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢ ٧٢ ١٠٦

النَّاقص
سعى دعا – خَشِي يخشى

الماضي

معتل الآخر بالواو أو الياء (سَرُوَ – خَشِي)

- **مع واو الجماعة:** يحذف حرف العلة ويضم ما قبل الواو (سرُوا – خشُوا).
- **مع غير واو الجماعة:** لا يتغير به شيء (سرُوتُ – سرُونا – سرُونَ – سرُوَا) (خشيتُ – خشينا – خشِينَ – خشِيَا)

معتل الآخر بالألف (سَعَى – دعَا)

- **مع واو الجماعة:** تحذف الألف وفتح ما قبل واو الجماعة: (دعَوا – سعَوا)
- **مع غير واو الجماعة:**
  - تُرد الألف لأصلها إذا كانت ثالثة: (دعوتُ – سعيتُ)
  - وتقلب ياء إذا رابعة أو أكثر (أعطيتُ – اشتريتُ)

المضارع والأمر

معتل الآخر بالواو أو الياء (يدعو – ادعُ) (يرمي – ارمِ)

- **مع ألف الاثنين ونون النسوة** لا يتغير (يدعوان – يدعُونَ) (يرميان – يرمِينَ)
- **مع واو الجماعة وياء المخاطبة** يحذف حرف العلة وضم ما قبل واو الجماعة (يدعُون) وكسر ما قبل ياء المخاطبة (تدعِين) (ادعِي)

معتل الآخر بالألف (يسعى – اسعَ)

- **مع ألف الاثنين ونون النسوة:** تقلب الألف ياءً: (يسعيان – اسعَيْنَ)
- **مع واو الجماعة وياء المخاطبة:** تحذف الألف ويُفتح ما قبل الواو والياء (يسعَوبَ – تسعَيْن) (اسعَوْا – اسعَيْ)

المثال
وَعَدَ – يَسَرَ

لا يتغير سواء كان ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا:

- وَعَدَ: (ماضٍ) (وعدْتُ – وعدْنا – وعدْنَ – وعَدَا – وعدُوا).
- يَعِدُ: (مضارع) (يعدْنَ – يعدان – يعدون – تعدِين).
- عِدْ: (أمر) (عِدْنَ – عِدَا – عِدُوا – عِدِي).

الأجوف
قَالَ – بَاعَ

- **يحذف وسطه** إذا أُسند إلى ضمائر الرفع المتحركة سواء كان ماضيًا أم مضارعًا أم أمرًا:
  قال: (قلْتُ – قلْنا – قُلْنَ – يقُلْنَ – قُلْنَ)
  ماضي – أمر
- **لا يحذف وسطه** إذا أُسند إلى ضمائر الرفع الساكنة:
  باع: (بَاعَا – بَاعُوا – يبيعان – يبيعون – تبيعين – بِيعَا – بِيعوا – بِيعِي)

أ: مجدي مجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"المَصْدَرُ وصَوْغُه"

المصدر هو اسم يدل على الحدث مجردًا من الزمن،
ويصاغ من الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي :

الثلاثي (سماعية)

ليس لمصدره قاعدة ثابتة، فهو يأتي على أوزان كثيرة. ولكن يوجد أوزان غالبة في مصادر بعض الأفعال الثلاثية.

مثل :

وزن فِعَالة للحِرَف : صناعة - زراعة - تجارة ...

وزن فَعَلان للحركة : طيران - غليان - دوران ..

وزن فُعْلة للون : حُمْرة - خُضْرة - صُفْرة ..

وزن فُعَال للمرض والصوت : زكام - سُعَال - بكاء - صُراخ.

وزن فِعَال للامتناع : إباء - نِفار ...

الرباعي

له أوزان أربعة، وكل وزن له مصدر حسب وزنه :

وزن أفْعَلَ

مصدره إفْعال : مثل : أكرم : إكرام . أعلن : إعلان .

إن كانت فاؤه واوًا قلبت ياءً :

مثل : أوجد : إيجاد ، أوضح : إيضاح ، أوقف : إيقاف

وزن فَعَّلَ

مصدره تفعيل : مثل : علَّم : تعليم

إذا كان آخره حرف علة حذف وعوض عنه بـ (تاء مربوطة) ربَّى : تربية

وقد يأتي من صحيح الآخر على وزن تفعلة نادرًا : جرَّب : تجربة

وزن فاعَلَ

مصدره فِعَال أو مفاعلة :

مثل : حاور : حوار أو محاورة . جادل : جدال ومجادلة .

وزن فَعْلَلَ

مصدره فعللة مثل :

دحرج : دحرجة

بعثر : بعثرة

إذا كان مضعفًا رباعيًا يجوز أن يأتي مصدره على وزن فعلال

مثل : زلزل : زلزلة وزلزال

الخماسي

* إذا كان مبدوءًا بتاء تُضَمّ ما قبل آخره :

مثل : تَقَدَّمَ : تَقَدُّم . تَعَلَّمَ : تَعَلُّم . تعامَل : تعامُل . تعاوَن : تعاوُن

وإذا كان معتل الآخر كُسر ما قبل الآخر وتقلب ألفه ياء :

مثل : تناسَى : تناسيًا . تعالَى : تعاليًا

* إذا كان مبدوءًا بألف وصل فيُكسر ثالثه وتزاد ألف قبل آخره :

مثل : ارتفع : ارتفاع . انفلق : انفلاق

السداسي

* يُكسر ثالثه وتزاد ألف قبل آخره :

مثل : استخرج : استخراج

* إذا كانت عينه ألفًا حذفت وعوض عنها بتاء مربوطة في الآخر :

مثل : استقال : استقالة

* إذا كانت لامه ألفًا قلبت همزة في المصدر :

مثل : استدعى : استدعاء ، استلقى : استلقاء

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"اسم المرَّة، واسم الهيئة"

اسم المرَّة

مصدر يدلُّ على وقوع الحدث مرة واحدة.

وزنه

* يأتي على وزن (فَعْلة) إذا كان فعله ثلاثيًّا:

مثل:

- جَلَسَ الرجل جَلْسة.
- شربتُ شَرْبة.

* إذا كان الفعل غير ثلاثي جاء اسم المرة على وزن المصدر بزيادة تاء في آخره:

مثل:

- سبحت تسبيحةً.
- ابتسمت ابتسامةً

* إذا كان المصدر الأصلي مختومًا بتاء، وُصِف بكلمة (واحدة) للدلالة على المرَّة:

مثل:

- دعوته دعوةً واحدةً.
- زُرته زيارةً واحدةً.
- استشرته استشارةً واحدةً.
- أجبته إجابةً واحدةً.

اسم الهيئة

مصدر يدلُّ على هيئة الفعل حين وقوعه.

وزنه

* يُصَاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فِعْلة):

مثل:

- جلس الرجل جِلْسة المنتبه.
- أمشي مِشْيَةَ الأَسَد.
- خبرتُ العمل خِبرةً واسعةً.
- لا تأكل إِكلة الشَّرِه.

* ليست له صيغة قياسية من غير الثلاثي.

* يدل المصدر من غير الثلاثي على الهيئة بالوصف،

مثل:

- انطلق الصاروخ انطلاقًا سريعًا.
- انتفض الشعب انتفاضةً هائلةً.

وبالإضافة،

مثل:

- انطلق الصاروخ انطلاق البرقِ.
- ابتدأت العمل ابتداءَ النشيطِ.

"المصدر الميمي، والمصدر الصناعي"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

المصدر الميمي

هو مصدر مبدوء بميم زائدة لغير المفاعلة.

مثل: قوله تعالى: "قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي.."

طريقة صوغه

مثل اسم الزمان والمكان إلا أنه علينا أن نحل المصدر العادي محله.

من الثلاثي

- على وزن (مَفْعَل)

مثل: دخل ← مَدْخَل
لَعب ← مَلْعَب

- إذا كان مثالاً صحيح الآخر ومحذوف الفاء في المضارع يصاغ على وزن (مَفْعِل)

مثل: وعد ← مَوعِد بمعنى وَعْد

من غير الثلاثي

- على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر:

مثل: انتهى ← مُنتهَى بمعنى الانتهاء
انتقى ← منتقَى بمعنى الانتقاء
استخرج ← مُستخرَج بمعنى الإستخراج

* قد تزاد على المصدر الميمي تاء مربوطة في آخره:

مثل: (مَحَبَّة - مَيْسَرة - منفعة) بمعنى (حُبٌّ - يُسْرٌ - نَفعٌ)

المصدر الصناعي

هو اسم تلحقه ياء مشددة تليها تاء مربوطة للدلالة على معنى المصدر:

مثل:

- الفقر عدو البشريَّة.
- مساعدة الفقير من الإنسانيَّة.
- الحريَّة حُلم كل إنسان.
- الوطنيَّة تفرض علينا الإخلاص في العمل.

الفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب

- المصدر الصناعي هو اسم جامد

فمعنى "الوطنية": حب الوطن. إذا قلت: الوطنية تفرض علينا...

- الاسم المنسوب هو مثل المشتقات بالتأويل:

فمعنى "الوطنية": المنسوبة إلى الوطن. إذا قلت: الفتاة الوطنية...

* ملاحظة: الاسم المنسوب يكون صفة غالباً. والمصدر الصناعي غير ذلك.

مثل: • الرأسمالية مذهب غربي. مصدر صناعي
• المذاهب الرأسمالية غربية. اسم منسوب

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"عَمَلُ المَصْدَرِ"

- يعمل المصدر عمل فعله ، فيرفع فاعلًا أو يضاف لفاعله إذا كان لازمًا:

مثل : • صبرًا على الجهاد . هنا "صبرًا" مصدر نائب عن فعله "اصبر" وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت .

• أحبُّ اجتهادَ الطالبِ . هنا المصدر (اجتهاد) مضاف إلى فاعله (الطالب) .

- يعمل المصدر عمل فعله المتعدي فيرفع فاعلًا وينصب مفعولًا به ، أو مفعولين إذا كان متعديًا لمفعولين :

مثل : • إتقانُ المرءِ عملَه واجبٌ . المصدر "إتقان" أُضيف إلى فاعله "المرء" ونصب مفعولًا به "عملَه" .

• واجبُ الغني إعطاؤه الفقيرَ مالًا . المصدر "إعطاء" مضاف إلى فاعله "الضمير" ونصب مفعولين "الفقيرَ - مالًا"

شرط عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله إذا توافر فيه أحد الشرطين الآتيين :

١- أن يكون نائبًا عن فعله ، سواء كان نائبًا عن فعل الأمر مثل : (صبرًا) أي (اصبر) أم نائبًا عن فعل مضارع مثل : (سلامًا) أي (أُسلِّم)

٢- أن يصح تقديره بـ (أن + الفعل) إذا أريد المضي أو الاستقبال : مثل : أسعدني نجاحك (أي) أن نجحت . ومثل : يجب تحسين الإنتاج (أي) أن نحسنه . وأن يقدر بـ (ما + الفعل) إذا أريد الحال . مثل : أسعدني حضورك الآن . (ما تحضر)

حالات المصدر العامل

المصدر المضاف لفاعله أو مفعوله

وهذا يكثر استعماله في الكلام .

مثل : • كتابةُ الطالبِ الدرسَ واجبٌ .

• إقام الصلاةِ وإيتاء الزكاةِ

المصدر المنوَّن

وهو يلي المضاف في كثرة الاستعمال في الكلام :

مثل : نحن في استقبالٍ رسالةً سارةً . المصدر "استقبال" فاعله ضمير مستتر تقديره نحن ورسالة مفعول به .

المصدر المحلَّى بـ (أل)

وهو الأقل استعمالًا في الكلام :

مثل : المسلم كثير الإكرامِ ضيفَه . المصدر "الإكرام" فاعله ضمير مستتر تقديره هو ، و"ضيفه" مفعول به .

ملحوظة : لا يعمل (المصدر) المفعول المطلق المؤكد للفعل أو المبين للعدد ، أما المبين للنوع فيعمل : مثل : شرحتُ الأمرَ شرحَ المعلمِ درسَه .

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"المصدر الصريح والمصدر المؤوَّل"

المصدر الصريح: يُذكر بلفظه في الكلام، **مثل:** يسعدني حضورُك.

المصدر المؤول يؤخذ من:

١- (أنْ والفعل) **مثل:** أحِبُّ أنْ أقول الحق. أيْ (قَوْلَ)

٢- (ما والفعل) **مثل:** سعدت بما فعلت من خير. أيْ (بفعلك الخير)

٣- (أنَّ واسمها وخبرها) **مثل:** علمت أنك ناجحٌ. أيْ (نجاحَك)

"إعراب المصدر المؤول"

يعرب إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله، **مثل:**

مبتدأ

مثل: قال تعالى: "وأن تصوموا خيرٌ لكم" أي (صيامكم خيرٌ لكم) المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ.

خبر

مثل: الحقيقةُ ما قلتَ. أي (الحقيقة قولُك) المصدر المؤول (ما قلت) في محل رفع خبر.

فاعل

مثل: أسعدني ما فعلتَ. أي (أسعدني فِعْلُك) المصدر المؤول (ما فعلت) في محل رفع فاعل.

نائب فاعل

مثل: فُرِضَ علينا أنْ نصوم. أي (فُرِضَ علينا الصيام) المصدر المؤول (أنْ نصوم) في محل رفع نائب فاعل.

مفعول به

مثل: عرفت أنَّك مخلصٌ. أي (عرفت إخلاصَك) المصدر المؤول (أنَّك مخلص) في محل نصب مفعول به.

مجرور بحرف جر

مثل: أُعجبتُ بما كتبْتَ أي (أُعجبت بكتابتك) المصدر المؤول (ما كتبتَ) في محل جر بحرف الجر الباء.

أ/ مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"اسم الفاعل"

اسم الفاعل يفرد ويثنى ويجمع ويؤنث ويعرب حسب موقعه في الجملة

٦٨

"اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على من قام بالفعل"

من الثلاثي

على وزن فاعل، بزيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر الثاني

الفعل	نوعه	اسم الفاعل	ما حدث من تغيير
سمع	سالم	سَامِع	زيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر الثاني
أخذ	مهموز	آخِذ	اجتمعت الهمزة مع الألف المزيدة فيرسمان ألف ممدودة
سأل	مهموز	سائِل	اجتمعت ألف وهمزة فرسمت الهمزة على نبرة للكسرة
قرأ	مهموز	قارِئ	رسمت الهمزة المتطرفة على ياء لتناسب الكسرة
مَدَّ	مضعف	مَادّ	لا يُفك التضعيف
وصل	مثال	واصل	زيادة ألف بعد الحرف الأول وكسر الحرف الثاني
قام	أجوف	قائم	اجتمعت ألف الفاعل، يقلب حرف العلة همزة على نبرة للكسرة
دَعَا	ناقص	داعي	يرسم حرف العلة ياء ليناسب الكسرة.

من غير الثلاثي

نأتي بالمضارع، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر:

الفعل	المضارع	اسم الفاعل
أحسن	يُحسِن	مُحسِن
قدَّم	يقدِّم	مُقدِّم
استمع	يستمِع	مُستمِع
استأذن	يستأذِن	مُستأذِن

اسم الفاعل المنقوص

تحذف منه الياء

① إذا كان نكرة غير مقترن بأل ولا مضاف في حالتي الرفع والجر. "جاء قاضٍ، مررت بقاضٍ".
② إذا جاء جمعاً مذكراً سالماً: قاضي ← قاضون، مهتدي ← مهتدون.

تثبت الياء

① إذا كان نكرة منصوبة. رأيت قاضياً
② إذا عُرِّف بـ ال أو الإضافة القاضي - داعي الخير.
③ إذا كان مؤنثاً أو مثنى أو جمعاً مؤنثاً سالماً.

"صِيغُ المُبالغةِ"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

أسماء مشتقة من الأفعال الثلاثية غالبًا، للدلالة على المبالغة والزيادة في الصفة،

"أوزان صيغ المبالغة القياسية"

مِفْعال	فعَّال	فعُول	فعِيل	فعِل
مِغْوان	علَّام	أكُول	سَمِيع	حَذِر
مِقْدام	غفَّار	حَسُود	عَلِيم	فَطِن
مِعْطاء	وَهَّاب	شَكُور	حَكِيم	يَقِظ
مِهْذار	توَّاب	غَفُور	عَظِيم	جَشِع
مِضْياع	قهَّار	وَدُود	نَذِير	فَرِح
	نمَّام	صَبُور	خَبِير	لَبِق

★ قد تُصاغ من الفعل الرباعي :

مثل : مِغْوان ← فعلها أعان ، مِعْطاء : ← فعلها أعطى .

★ صيغ المبالغة تفرد وتثنى وتجمع وتعرب حسب موقعها في الجملة.

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

"اسمُ المفعول"

> اسم المفعول يفرد ويثنى ويجمع ويؤنث ويعرب حسب موقعه في الجملة

"اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول ليدل على من وقع عليه فعل الفاعل".

من الثلاثي

على وزن مَفْعُول ، ومن الثلاثي الأجوف على وزن مَفْعل

الفعل	نوعه	اسم المفعول	وزنه	ما حدث من تغيير
شُرِبَ	سالم	مشروب	مفعول	زيادة (ميم مفتوحة أوله و(واو) قبل آخره
أُكِلَ	مهموز	مَأكول	مفعول	زيادة ميم مفتوحة أوله و(واو) قبل آخره
سُئِلَ	مهموز	مَسْئول	مفعول	زيادة ميم مفتوحة أوله و (واو) قبل آخره
قُرِئَ	مهموز	مَقروء	مفعول	زيادة ميم و(واو) ورسم الهمزة المتطرفة على السطر
مُدَّ	مضعف	ممدود	مفعول	زيادة ميم و(واو) بعد فك التضعيف
وُصِلَ	مثال	موصول	مفعول	زيادة ميم مفتوحة أوله و(واو) قبل آخره
قِيلَ	أجوف	مَقُول	مَفُعْل	أصلها مَقوول ، حذفت واو مفعول .
دِينَ	أجوف	مَدِين	مَفِعْل	أصلها مَديون ، حذفت واو مفعول
دُعِيَ	ناقص	مَدْعُوّ	مفعول	أصلها مدعوو ، أدغمت الواو في واو مفعول
قُضِيَ	ناقص	مَقْضِيّ	مفعول	أصلها مقضوي ، قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء
هُدِيَ	ناقص	مَهْدِيّ	مفعول	أصلها مهدوي ، قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء

من غير الثلاثي

نأتي بالمضارع المبني للمجهول
إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة
فتح ما قبل الآخر :

الفعل	مضارعه	اسم المفعول
أُرْسِلَ	يُرْسَل	مُرْسَل
قُدِّمَ	يُقَدَّم	مُقَدَّم
انْتُصِرَ	يُنْتَصَر	مُنْتَصَر
اسْتُخْرِجَ	يُسْتَخْرَج	مُسْتَخْرَج

★ هناك أفعال يتشابه اسم الفاعل مع اسم المفعول مثل "مختار" والجملة هي التي تحدد نوعه :

← المعلم مُختارٌ الطالبَ ← اسم فاعل .

← الطالب مُختارٌ من المعلم ← اسم مفعول .

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

أسلوبُ التَّفضيل وصوغ اسم التَّفضيل

النكرة بعد اسم التفضيل تعرب مضاف إليه إذا كانت من جنس المفضل، وتمييز إذا لم تكن من جنس المفضل

اسم التفضيل: اسم مشتق من الفعل على وزن "أَفْعَل" للدلالة على أن اثنين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في الصفة.

يتكون من:
- المفضَّل ← العلم
- اسم التفضيل ← أفضل
- المفضل عليه ← من الجهل

اسم التفضيل: يذكر ويؤنث ويفرد ويثنى ويجمع، يعرب حسب موقعه في الجملة.
★ مؤنث أفعل "فُعْلَى".

← اسم التفضيل "يُصَاغ بطريقتَيْن"

طريقة مباشرة

بشرط أن يكون الفعل:

① ثلاثيًا: يتكون من ثلاثة حروف "نفع - سرع - فضل" ← أنفع أسرع أفضل
② مثبتًا: ليس منفيًا.
③ تامًا: ليس ناقصًا. الأفعال الناقصة مثل: (كان وأخواتها)
④ متصرفًا: يأتي منه الماضي والمضارع والأمر. أما الجامد مثل (نِعْمَ - بئس - ليس - عسى - حبذا - لاحبذا) لا يأتي منه اسم التفضيل
⑤ قابلًا للتفاوت: قابل للزيادة والنقصان. لكن الأفعال (مات - هلك - فنى) غير قابلة للتفاوت. فلا نقول (هذا أموت من سعد)
⑥ مَبْنيًّا للمعلوم: ليس مبنيًّا للمجهول.
⑦ ليس الوصف منه على وزن "أَفْعَل" مؤنثه فعلاء. (لا يدل على لون أو عيب). مثل: حَمِرَ ← (أَحْمَر - حَمْراء)، عَوِرَ (أَعْوَر - عَوْراء)

طريقة غير مباشرة

إذا لم يستوفِ الشروط

(غير الثلاثي، الوصف منه على وزن أفعل - فعلاء) ← عن طريق:
- نأتي باسم التفضيل من فعل مستوفي الشروط
- نأتي بالمصدر الصريح من الفعل المفضل فيه.

← ابتعد ← أكثر ابتعادًا
← حَمِرَ ← أشدّ حُمْرَةً
(ابتعادًا - حمرةً) ← تمييز منصوب

(الفعل المنفي، المبني للمجهول)
- نأتي باسم التفضيل من فعل مستوفي الشروط (أكثر - أقل - أشد).
- نأتي بالمصدر المؤول (أنْ + المضارع) من الفعل المفضل فيه.

← المؤمن أجدر ألَّا يَخُونَ. (لا يخون)
← الحقُّ أحقُّ أنْ يُتَّبَعَ (يُتَّبَع)

★ الأفعال الجامدة وغير القابلة للتفاوت لا يصاغ منها اسم التفضيل.
★ يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل. ← أكرم الرجال محمد.
★ ما بعد اسم التفضيل يعرب تمييزًا أو مضافًا إليه كالتالي:
• محمد أفضل الرجالِ. (الرجال: مضاف إليه) محمد أفضلُ رجلٍ (رجل: مضاف إليه) محمد أفضل خُلُقًا (خلقًا: تمييز)

أ: مجدي حجاج
01067272128

"استعمالات اسم التفضيل"

مجرد من (أل) والإضافة

* يجب إفراده وتذكيره ويذكر بعده المفضل عليه مجرورًا بـ (مِن):

مثل:

- هذا الطالب أفضل من غيره
- هذه المعلمة أحسن من غيرها
- هذان الطالبان أفضل من غيرهما
- هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما
- هؤلاء الجنود أشجع من غيرهم
- هؤلاء المعلمات أفضل من غيرهن
- هؤلاء المعلمون أكرم من غيرهم

مقترن بـ (أل)

* يجب مطابقته للمفضل عليه في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف ولا يذكر المفضل عليه في الكلام:

مثل:

- المجتهد هو الأفضل.
- المجتهدة هي الفُضْلَى.
- المجتهدان هما الأفضلان.
- المجتهدتان هما الفضليان.
- المجتهدون هم الأفضلون.
- المجتهدات هُنَّ الفضليات.

مضاف إلى نكرة

* يلزم الإفراد والتذكير والتنكير ويكون المفضل عليه (المضاف إليه) مطابقًا في النوع والعدد للمفضل:

مثل:

- المحترمُ أحسنُ رجلٍ.
- المحترمة أفضلُ فتاةٍ
- المحترمان أفضلُ رجلين
- المحترمتان أجملُ فتاتين.
- المحترمون أفضلُ رجالٍ
- المحترمات أجملُ فتياتٍ.
- أنتم أعظمُ رجالٍ

مضاف إلى معرفة

* يجوز أن يلزم الإفراد والتذكير والتنكير، وأن يكون مطابقًا للمفضل مثل المقترن بـ (أل):

مثل:

- الوالدة أَعْلى/ عُلْيا النساءِ قدرًا
- الوالدتان أعلى/ عُلْيَيَا النساءِ قدرًا
- الوالدات أعلى/ عُلْيَيَاتُ النساء قدرًا
- الوالدُ أفضلُ الرجال منزلةً.
- الوالدان أفضل/ أفضلا الرجالِ.
- الآباء أفضلُ/ أفاضلُ الرجالِ.
- المعلمون أفضل/ أفاضل الرجال.

اسما الزمان والمكان

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

اسم الزمان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمن وقوع الفعل : الليلُ مَوْعِدُ العشاء .

اسم المكان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان وقوع الفعل : الشاطئ مَوْعِدُ العشاء .

من الفعل الثلاثي

مَفْعِل

* إذا كان الفعل صحيح وعين مضارعه مكسورة :

هَبَطَ ← يهبِط ← مَهْبِط

نزل ← ينزِل ← مَنْزِل

* إذا كان معتل الأول صحيح الآخر :

وعد ← مَوْعِد . ولد ← مَوْلِد

وصل ← مَوْصِل . ورد ← مَوْرِد

مَفْعَل

* إذا كان صحيح وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة :

خرج ← يخرُج ← مَخْرَج

لعب ← يلعَب ← مَلْعَب .

* إذا كان معتل الآخر صحيح الأول :

أوى ← مَأْوَى . سعى ← مَسْعَى

نفى ← مَنْفَى . سقى ← مسقَى

من الفعل غير الثلاثي

يشتق على وزن اسم المفعول من غير الثلاثي :

* نأتي بالمضارع * يقلب حرف المضارعة ميمًا مضمومة
* فتح الحرف قبل الأخير .

• التقى ← يلتقي ← مُلْتَقَى • استخرج ← يُستخرج ← مُسْتَخْرَج ← المهندس يستخرج البترول من الأرض اليوم .

• البترول مُسْتَخْرَج من الأرض ← اسم مفعول

• الأرض مُستخرَج البترول . ← اسم مكان .

• اليوم مُستخرَج البترول ... ← اسم زمان .

** قد يقترن اسم المكان بتاء مربوطة ← مدرسة - مكتبة - مزرعة

** اسما الزمان والمكان يفردان ويثنَّى كل منهما ويجمع . ويعرب حسب موقعه في الجملة .

"اسم الآلة"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

اسم الآلة: اسم مشتق من الفعل الثلاثي المجرد، المتعدي (غالبًا) للدلالة على الآلة التي يؤدَّى بها الفعـ

مشتق له وزن قديم (قياسي)

مِفْعال	مِفْعَل	مِفْعَلة
نَشَرَ ← مِنْشار	بَرَدَ ← مِبْرَد	كَنَسَ ← مِكْنَسَة
حَرَثَ ← مِحْراث	صَعَدَ ← مِصْعَد	فَرَمَ ← مِفْرَمَة
فَتَحَ ← مِفْتاح	شَرَطَ ← مِشْرَط	طَرَقَ ← مِطْرَقَة

مشتق له وزن حديث

فَعَّالة	فاعُول	فاعِلة	فِعالة
غَسَلَ ← غَسَّالَة	حَسَبَ ← حاسُوب	سَقَى ← ساقِيَة	خَزَنَ ← خِزانة
شَوَى ← شَوَّايَة	صرخ ← صارُوخ	شَحَنَ ← شاحِنة	سَقَى ← سِقايَة
نَظَرَ ← نَظَّارة	نقس ← ناقوس	حسب ← حاسِبَة	

جامد (سماعي)

وهي غير مشتقة:

مسمار - شاكوش - رُمح

قلم - سكين - شوكة

سندان - قدوم - ساطور

فأس - سيف - فرجار ....

ملحوظة: اسم الآلة يذكر ويؤنث ويفرد ويثنى ويجمع ويعرب حسب موقعه في الجملة.

ملحوظة ← يوجد أسماء آلة كثيرة على أوزان أخرى: مثل:

هاتِف	جَرَّار	كَبَّاس	طاحُونة	حِزام	مُوَلِّد
فاعِل	فَعَّال	فَعَّال	فاعُولة	فِعال	مُفَعِّل

"عَمَلُ المُشْتَقَّات"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١٠٦

يعمل المشتق عمل فعله فيرفع فاعلاً أو نائبًا عن الفاعل أو ينصب مفعولاً به أو اثنين.

★ **بشرط:** ① إذا كان المشتق **معرفًا** بـ (ال) فإنه يعمل بلا شروط.

② إذا كان المشتق **نكرة** فإنه يعمل بشروط:

★ أن يدل على الحال والاستقبال ★ أن يكون مخبرًا به ★ أن يعتمد على موصوف ★ أن يعتمد على نفي أو استفهام ★ أن يعتمد على حرف نداء.

"إذا لم يكن المشتق عاملاً يُضاف لما بعده"

اسم الفاعل وصيغ المبالغة

يعملان عمل فعلهما المبني للمعلوم، فيرفعان فاعلاً فقط إذا كان فعلهما لازمًا، ويرفعان فاعلاً وينصبان مفعولاً به أو مفعولين إذا كان فعلهما متعديًا:

★ أحب الرجل الصادق قلبُه.

← اسم الفاعل الصادق رفع فاعلاً "قلبه"، لأن فعله لازم: يصدق قلبُه

★ أمُعْطٍ الغنيُّ الفقيرَ مالاً؟

← اسم الفاعل "معطٍ" رفع فاعلاً "الغنى" ونصب مفعولين "الفقير - مالاً".

لأنه متعدٍ لمفعولين. يعطى الغنى الفقير مالاً ★ والفاعل هنا سد مسد الخبر.

★ ياسميعًا دعاءَ المضطرين.

← صيغة المبالغة "سميع" رفعت فاعلاً (ضمير مستتر) ونصبت مفعولاً به (دعاءَ)

اسم المفعول

يعمل عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعل فقط إذا كان متعديًا لمفعول واحد، ويرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به إذا كان متعديًا لمفعولين:

★ المؤمن المغفور ذنبُه في الجنة.

ذنبُه: نائب فاعل لاسم المفعول المغفور.

★ أمَمْنُوحٌ الناجحُ جائزةً؟

الناجحُ: نائب فاعل سد مسد الخبر.

جائزةً: مفعول به منصوب لاسم المفعول ممنوح

← الفعل هنا متعدي لمفعولين لذا رفع نائب الفاعل ونصب المفعول

"أسماء الأفعال"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

اسم الفعل: كلمة تدل على فعل معين وتحمل معناه وزمنه وعمله، وهو لا يسمى اسمًا فقط؛ لأنه لا يدل على معنى غير مقترن بزمن، كما لا يسمى فعلًا فقط؛ لأنه لا يقبل علامات الفعل ولا يتأثر بالعوامل.

← أسماء الأفعال مبنية لا محل لها من الإعراب.

أقسام اسم الفعل

من حيث الزمن

اسم فعل ماضٍ

مثل: هَيْهَاتَ بمعنى بَعُدَ
شَتَّانَ بمعنى افترق
سُرْعَانَ بمعنى سَرُعَ

اسم فعل مضارع

مثل: أُفٍّ بمعنى أتضجر
آهٍ بمعنى أتوجع
وَيْ بمعنى أتعجب
قَطْ بمعنى يكفي

اسم فعل أمر

مثل: آمين بمعنى استجبْ
حيَّ بمعنى أَقْبِلْ
صه بمعنى اسكتْ
هلمَّ بمعنى قرِّبْ / اقتربْ

من حيث النوع

مرتجل

هو ما وُضع من البداية اسم فعل مثل الأمثلة السابقة.

منقول

هو ما استُعمِل في غير اسم الفعل ثم نُقِل إليه وأنواعه:

- جار ومجرور: مثل إليك بمعنى خذ / ابتعد، عليك بمعنى الزم.
- ظرف: مثل: أمامك بمعنى تقدم.
- مصدر مثل: رويدك بمعنى تمهل.

عمل أسماء الأفعال

يعمل اسم الفعل عمل الفعل الذي ينوب عنه، فيرفع فاعلًا وينصب مفعولًا به: مثل: شَتَّانَ الجدُّ والإهمال. الجدُّ: فاعل مرفوع

حَذارِ اليأسَ: الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
اليأسَ: مفعول به منصوب.

✱ أسماء الأفعال سماعية لا يُقاس عليها إلا ما جاء على مثال (فَعَالِ) من كل فعل ثلاثي تام متصرف، فيمكن أن يصاغ اسم الفعل منه: مثل: حَذارِ بمعنى احذر، نَزالِ بمعنى انزل.

✱ تستعمل أسماء الأفعال بصورة واحدة مع المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث إلا إذا كان متصلًا بكاف الخطاب. مثل: إليك - إليكما - إليكم.

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨٧٢٧٢١-٦

"همزة القطع وألف الوصل"

همزة القطع

رسمها (أ - إ)

تكتب وتنطق أول الكلام ووسطه

الحروف

* كل الحروف همزة قطع ماعدا (ال) التعريف.

إنّ - أنّ

أو - إلى

إلا - أ

الأسماء

* كل الأسماء همزة قطع ماعدا تسعة أسماء.

أحمد - أمل

إبراهيم - أسد

إسماعيل - إسلام -

أحلام -

الأفعال

* ماضي الثلاثي ومصدره:

أكل ← أكلًا

أَخَذَ ← أخذًا .

أَمَرَ ← أمرًا .

* ماضي الرباعي ومصدره وأمره .

- أَرْسَلَ ← أَرْسِلْ ← إرسالًا
- أَتْقَنَ ← أَتْقِنْ ← إتقانًا
- أَسْلَمَ ← أَسْلِمْ ← إسلامًا

ألف الوصل

رسمها (ا)

تكتب وتنطق أول الكلام، وتكتب ولا تنطق وسط الكلام

الحروف

حرف واحد فقط هو (ال) التعريف

العلم . الكتاب

الأسماء

* تسعة أسماء ألفها ألف وصل :

(اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - ايم - الله - ايمن الله)

الأفعال

* أمر الثلاثي :

اشربْ - اسمعْ

* الخماسي كله :

ابْتَعَدَ - ابْتَعِدْ - ابتعادًا

اشْتَرَكَ - اشْتَرِكْ - اشتراكًا

* السداسي كله :

استخرجَ - استخرجْ - استخراجًا

استعملَ - استعملْ - استعمالًا

* يرفع الممنوع من الصرف بالضمة وينصب بالفتحة.

"الممنوع من الصَّــرف" (١٣)

الاسم الذي لا ينون.

* يجر بالفتحة: غير معرف بـ ال ولا الإضافة ← مررت بمساجدَ كثيرة.
بالكسرة: معرفًا بـ ال أو بالإضافة ← مررت بالمساجدِ، وبمساجدِ المدينة

أ: مجدي حجاج ٠١٢٨٧٣٢٧٢٠١٦

الممنوع من الصرف لسبب واحد (٣)

(١) الاسم المنتهي بألف تأنيث ممدودة:

وتكون الهمزة زائدة للتأنيث وليست أصلية ولا منقلبة عن أصل:

صحراءُ - جرداءُ - سوداءُ - زرقاءُ - حمراءُ - صفراءُ - بيضاءُ - خضراءُ - علماءُ - أصدقاءُ.....

* أما كلمة سماءٌ - أبناءٌ - بناءٌ - إنشاءٌ ليست ممنوعة من الصرف.

(٢) الاسم المنتهي بألف تأنيث مقصورة:

وتكون زائدة للتأنيث مفتوح ما قبلها:

كبرى - صغرى - عظمى - دنيا - قصوى - جرحى

(٣) صيغة منتهى الجموع:

جمع تكسير وسطه ألف بعدها حرفان أو ثلاثة حروف وسطهم ساكن:

مساجدُ - معابدُ - مدارسُ - كنائسُ - مبادئُ - مصابيحُ - مفاتيحُ - مساكينُ - مقاديرُ - مفاهيمُ

* أما إذا كان بعد الألف حرف واحد أو ثلاثة ليس وسطهم ساكن فليس ممنوعًا من الصرف مثل أقلامٌ - تلامذةٌ.

الممنوع من الصرف لسببين (١٠)

الأعلام (٦)

(١) العَلَم المؤنث: سواء معنوي - لفظي - حقيقي.

(مصرُ - طنطا) (أسامةُ - معاويةُ - حمزةُ) (خديجةُ - سعادُ - سَمَرُ)

* العلم المؤنث ثلاثي الوسط يجوز صرفه ومنعه مثل (مصرٌ - هندٌ - دعدٌ)

(٢) العَلَم الأعجمي: العلم غير العربي:

- إبراهيمُ - داودُ - إسماعيلُ - جورجُ - مايكلُ - باريسُ - فرنسا....

* أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ماعدا (صُنْ شمله)
(صالحٌ - نوحٌ - شعيبٌ - محمدٌ - لوطٌ - هودٌ)

* العلم الأعجمي الثلاثي ساكن الوسط يكون مصروفًا (هودٌ - لوطٌ - نوحٌ)

(٣) العَلَم على وزن الفِعل:

أحمدُ - أشرفُ - يزيدُ - يثربُ - أيمنُ....

(٤) العَلَم على وزن فُعَل:

عُمَرُ - زُحَلُ - جُحَا - مُضَرُ....

(٥) العَلَم المنتهي بـ (ان) زائدتان: قبلها ٣ حروف

عثمانُ - عفّانُ - سفيانُ - شعبانُ - رمضانُ - عدنانُ

(٦) العَلَم المركب تركيبًا مزجيًا:

بورسعيدُ - بورفؤادُ - بورسودانُ - بعلبكُ - حضرموتُ

الصفات (٤)

(١) الصفة على وزن فعلان مؤنثها فعلى:

عطشانُ - ظمآنُ - جوعانُ.....

(٢) الصفة على وزن أفعل التفضيل:

أجملُ - أقبحُ - أحمرُ - أبيضُ - أفضلُ - أخضرُ - أطولُ.....

(٣) الصفة على وزن فُعَل:

أُخَرُ - أُوَلُ.

(٤) الصفة على وزن فُعال ومفعل للأعداد من (١ : ١٠):

أُحادَ أُحادَ - مثنى مثنى - ثلاثَ ثلاثَ........

الأولى تعرب **حالًا** والثانية **توكيدًا لفظيًا**.

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

"مُتفرقات نَحْوِيَّة"

إلَّا ، ألَّا

إلَّا

تتكون من (إنْ) شرطية جازمة، و(لا) نافية.

ما بعدها يعرب مضارع مجزوم، سواء كان فعل الشرط أم جواب الشرط:

مثل: إلَّا تذاكروا تندموا

* قد يحذف فعل الشرط بعد إلَّا ويكون تقديره تفعل

مثل: يجب أن تذاكر وإلا تندم

ألَّا

تتكون من (أنْ) ناصبة، و(لا) نافية.

ما بعدها يعرب مضارع منصوب.

مثل: يجب ألَّا يهمل الطالب

يهمل: فعل مضارع منصوب بأنْ وعلامة نصبه الفتحة.

زيادة الواو في بعض المواضع

تزاد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر، وتحذف في حالة النصب، وتنون لأنها مصروفة، وتسمى (واو عمرو).

مثل:
- حضر عمرٌو
- سلمتُ على عمرٍو.
- قابلتُ عمرًا.

* تُحذف الواو في حالة النصب وتوضع علامة التنوين المفتوحة لنفرق بينها وبين (عُمَر) لأن (عُمَر) غير مصروفة ممنوعة من الصرف والتنوين. مثال:
- رأيتُ عمرًا
- رأيتُ عُمَرَ

أنواع الواو في الكلمات

١- الواو التي تفرق بين (عمرو) و(عمر).

٢- واو الجماعة:

وهي ضمير رفع يتصل بالأفعال.

مثل: المعلمون يشرحون الدرس ويدعون إلى الخير
الطلاب ذاكروا الدروس.

٣- واو الفعل:

وهي لام الفعل حرف أصلي.

مثل: المسلم يدعو للخير. المؤمنات يدعُونَ للخير

٤- واو جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة:

وهي حرف وعلامة رفع (علامة إعراب)

مثل: المهندسون هم الداعون إلى الخير
أبوك ذو علم.

"اِسْتِعْمَالَاتُ (مَنْ - لَا - مَا - اللام)"

أ: مجدي حجاج
٠١٢٨ ٧٢ ٧٢ ١٠٦

مَن

① استفهامية :

مثل :

• مَنْ أبوك؟

• مَنْ تصاحب؟

② اسم موصول :

مثل :

• تشكر المعلمة مَنْ يجتهدُ .

• سَلِّمْ على مَنْ تقابل .

③ شرطية جازمة :

مثل :

• مَنْ يجتهدْ ينجحْ

• مَنْ يتقِ الله يجعلْ له مخرجًا .

لَا

① نافية لا تؤثر :

مثل :

لا ينجحُ إلا المجتهد .

② ناهية تجزم المضارع :

مثل :

لا تكذبْ ولا تخُنْ .

③ عاطفة بين اسمين :

مثل :

المؤمن صادقٌ لا كاذبٌ

④ نافية للجنس تعمل عمل (إنَّ) :

مثل :

لا طالبَ علمٍ مقصرٌ .

مَا

① استفهامية : مثل : ما اسمك ؟

② تعجبية : مثل : ما أجملَ السماءَ!

③ حرف نفي : مثل : ما حضر أحدٌ .

④ اسم موصول : مثل : افعلْ ما تحبُّ .

⑤ شرطية جازمة : مثل : ما تفعلوا من خيرٍ تجدوه .

⑥ حرف مصدري : مثل : أدهشني ما قلتَ . أي (قولك)

⑦ كافَّة :

• مثل : إنَّما المؤمنون إخوة .
كفَّت إنَّ عن عملها .

• مثل : قلَّما / طالما ينجح المجتهد .
كفتها عن طلب الفاعل .

• مثل : رُبَّما أسافر . كفت حرف الجر رُبَّ عن العمل

⑧ حرف زائد : مثل : إذا ما نجح محمد نال الجائزة

اللام

① لام الأمر : تجزم المضارع :

مثل :

لِتكتبْ الواجبَ .

② لام الجحود : تنصب المضارع

مثل :

ما كان الله ليعذِّبَهم

③ لام التعليل : تنصب المضارع

مثل :

ذاكرْ لِتنجحَ .

④ لام الجر :

مثل :

الشكرُ لِلَّهِ .

⑤ لام التوكيد :

مثل : لَأنتَ صاحبي .

إنَّكَ لَذو علمٍ .

الفهرس

الفهرس